

Orust Konst 2019–2021

– ett samverkansprojekt med stöd från Musikverket



Bakgrund

I april 2019 beviljades Atalante/NewOpera CO ett stöd på 150 tkr för att i samverkan med olika aktörer på Orust arbeta med att stärka ställningen för den samtida musiken och annan konst på ön. I ansökan beskrivs flera ambitioner:

- Ordna offentliga konserter och konsthändelser som stärker samtidskonsten på Orust.
- Bidra till att stärka förutsättningarna att bedriva professionell konstverksamhet på Orust.
- Öka förekomsten av kvalitativ konst och utveckla kommunikation med en publik på ön.
- Skapa nya kontakter, möten och samverkan mellan konstnärer, publik, civila samhället, näringslivet och kommunen.
- Inventera och utveckla strukturer för samtidskonsten på ön.
- Erbjuder residens för artister.

Projektet startade 1 juli 2019. På grund av pandemin har vi fått uppskov att arbeta med projektet fram till årsskiftet 2021–22, och trots alla nedstängningar har vi i slutändan kunnat genomföra det mesta av det vi förutsatt oss. Vi fick dock mindre stöd än det vi sökte från början och fick därför stryka bland annat idén om att ordna residens.



Emma Augustsson spelar i ekoby Utsikten

Genomförda aktiviteter

1) Främjande och samverkan

- Vi har arbetat aktivt inom föreningen orustKONST som varit ett nav i de vidgade nätverken.
- Vi har samverkat nära med föreningen Ålgård, Ekobyn utsikten, Orust Kretsloppsakademi och flera andra föreningar.
- Vi har varit med och skapat Kultursystem Östra Orust som sen bytte namn till spotlightORUST. Med stöd av Västra Götalandsregionen kunde två omgångar med anställd personal genomföras 2020 respektive 2021. Syftet har varit landsbygdsutveckling med konst och kultur som motor.
- Vi har suttit i projektledningen som hållit samman detta projekt organisatoriskt och ekonomiskt.
- Inom projektet spotlightORUST har vi arbetat med inventering och kartläggning av förutsättningar och behov inom området. Det har också bildats en samverkansgrupp med personer som är intresserade av att arbeta med kulturarrangemang.



Föreläsning i ekobyn Utsikten

- Vi har skapat återkommande kulturarrangemang och andra möten. Inom projektet har också en samverkansgrupp skapats med personer som är intresserade av att arbeta med kulturarrangemang.
- Vi har arbetat för att skapa samarbeten mellan konstnärer, arrangörer och andra aktiva inom kultursektorn. Vi har också arbetat för att skapa kontaktytor mot kommunen och näringsliv på ön.
- Lokalfrågor har också varit en viktig fråga. Vi har undersökt möjliga lokaler inför framtiden. Bland annat att köpa den nedlagda skolan i Myckleby eller bygga ny samlingslokal i Ekobyn Utsikten.
- spotlightORUST och kultursystemet arrangerade en stor festival i augusti 2021, Backstage Orust.
- Allt detta har skett i nära samverkan mellan flera föreningar, representanter för Västra Götalandsregionen och ungefär femton personer som varit aktiva i processen.

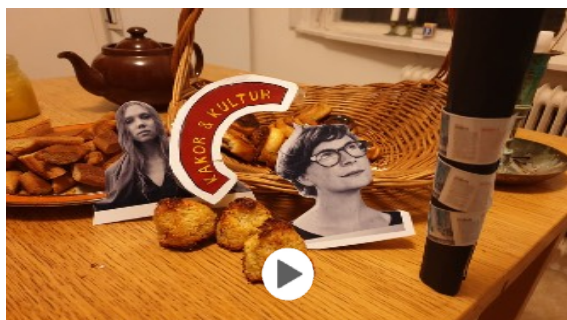
Och i allt detta har NewOpera CO/Atalante i samverkan med föreningen orustKONST varit en drivande kraft som en del i projektet *Orust Konst*.

2) Genomförda arrangemang

Kakor och Kultur

Kakor och kultur är en kultursoaré där vi presenterar olika artister hemma hos konstnären Björn Perberg. Kakor och kultur är alltid på söndag eftermiddag och det bjuds på avancerad buffé av hembakade kakor.

Inom projektperioden hann vi genomföra tre gånger hösten 2019 och två gånger vintern 2020. Sammanlagt fem söndageftermiddagar med två–tre gästande konstinslag och samtal vid varje tillfälle. Publik 20–30 varje gång.



Trailer

Artister som uppträtt under dessa fem tillfällen

8 september 2019

Johanna Kalliokulju, sångare, låtskivare, *The Mainstream* förhandsvisade *It wasn't me*, en AI-musikal. Nicola Bremer, Steffi Rehberg, Saga B Jönsson och Niklas Rydén.



Johanna Kalliokulju, i ett framträdande på scenen Atalante



It wasn't me, också från scenen Atalante

10 november 2019

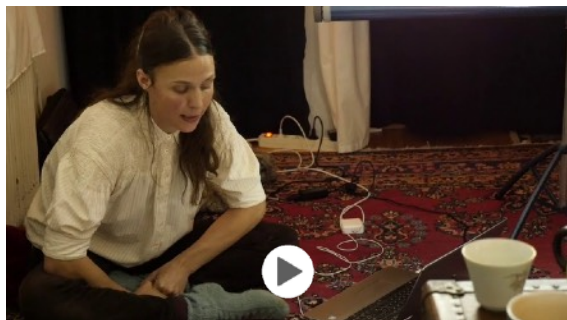
KG Malm, berättare, sångare, *Joakim Keskinen*, trollkonstnär. *Björn Perborg*, musiker, värd.



KG Malm

1 december 2019

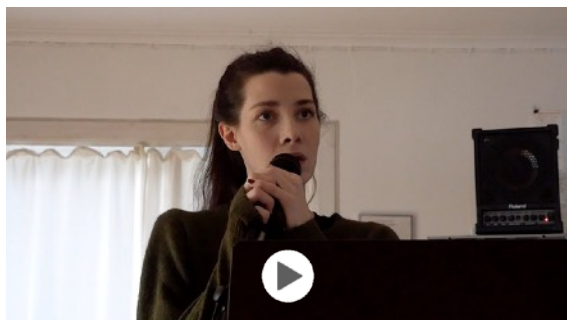
Hanna Iveslätt, bildkonstnär, *Ina Dokmo*, dansare, *Johannes Nyholm*, filmare, *Regrets VR*, musikdramatik i VR med NewOpera CO.



Hanna Iveslätt

19 januari 2020

Stationshuset Svenshöggen, *Camilla Johansson Bäcklund*, *Christian Kleinhenz* och *Julia Boström*. *Krister Jonasson*, berättare, konstnär och musiker. *Emelia Hansson*, sång.



Emelia Hansson

23 februari 2020

Viktor Dohlsten, skådespelare, *Anna Lindemark*, textilskapare, *Emelia Hansson*, sång.



Viktor Dohlsten

Stormöte 1 mars 2020

Den 1 mars 2020 hölls ett välbesökt stormöte på samlingssalen Kajutan på biblioteket i Henån. Under ledning av Tinna Harling från Egnahemsfabriken möttes ett åttiotal personer för att prata om idéer för Orust. Niklas Rydén/NewOpera CO stod för musikalisk inramning.



PANG-festivalen.

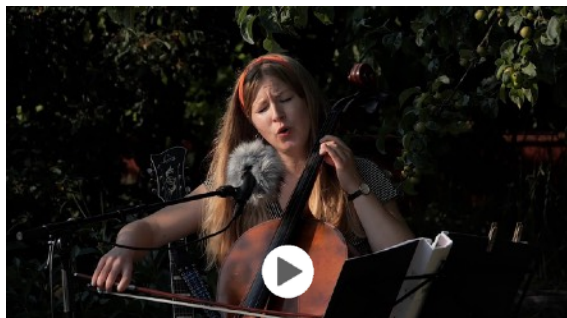
Från december 2019 till mars 2020 planerades en stor musik- och kulturfestival i samarbete med Slussens pensionat. Alla artister var bokade till den 18 april och detta skulle vara huvudnumret under året med samarbetsstöd från Musikverket. Tyvärr tvingade en då alldeles ny pandemi oss att ställa in hela arrangemanget. Vi fick finna andra vägar som var möjliga att genomföra under dessa märkliga år.



Föredrag och musik i Ekobyn utsikten 22 juli 2021

Ett utomhusarrangemang i kvällningen i en trädgård i ekobyn Utsikten.

Professor Håkan Wallander föreläste på temat *Jord – en förutsättning för vårt liv på jorden*. Emma Augustsson sjöng egna sånger, och spelade cello och gitarr. Publik ungefär 35.

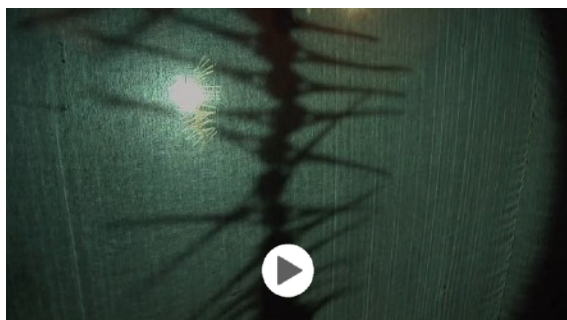


Emma Augustsson

Nausea, Oona Libens installation på Magasinet, Slussen. 13–14 augusti

I gamla hamnmagasinet visade konstnären Oona Libens en ovanlig föreställning med vackra animerade objekt tillsammans med ljud och film. Uppskattat av såväl gamla som unga.

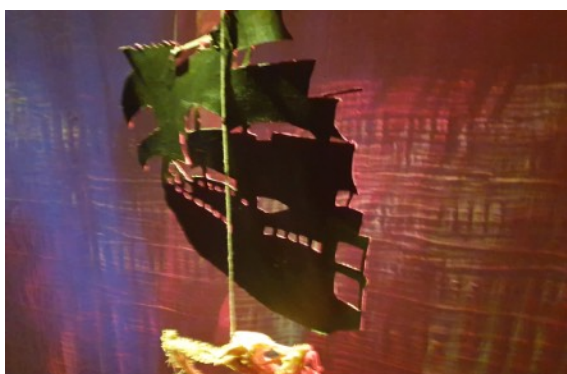
Medverkande Oona Libens. Publik runt 25 vid varje tillfälle. [Oona Libens hemsida](#)



Filmutdrag från *Nausea*



Nausea på Magasinet



Nausea på Magasinet

BackstageOrust 28–29 augusti

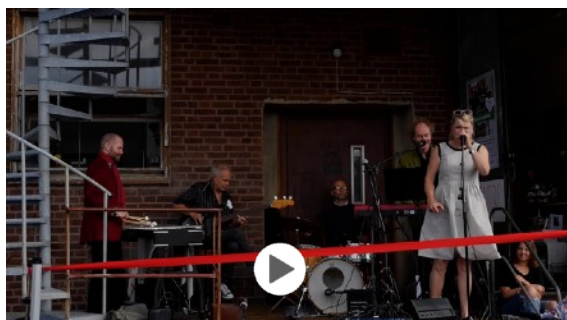
Sista helgen i augusti genomfördes efter månader av förberedelser en stor festival/konstvandring, Backstage Orust. Den innefattade mer än fyrtio arrangemang med massor av musik, konst, teater, hantverk mm. Våldigt många kulturarbetare och artister öppnade sina hem, ordnade minifestivaler, konserter, prova-på-aktiviteter, konstutställningar och mycket annat. Backstage arrangerades för att synliggöra och knyta samman alla konstutövare och artister på östra Orust, och låta dem möta en publik.



Abunda på invigningen av Backstage, Återbruket Vräländ

Invigningen av BackstageOrust 28 augusti 2021

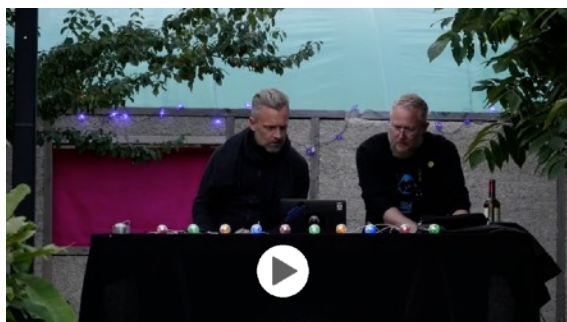
Inom projektet Backstage samordnade vi invigningen och satte samman ett husband som komrade Åsa Gustavsson. Uppträdde gjorde också sambaskolan Abunda. Ett välbesökt arr på Återbruket vid Vräländ. Publik mer än 200. Medverkande: Åsa Gustavsson med husband, bas, trummor, marimba, piano. Sambaskolan Abunda med ett tjugotal slagverkare och dansare.



Åsa Gustavsson på invigningen Backstage, Återbruket Vräländ

Avslutningen av Backstage den 29 augusti. Ekobyn Utsikten.

I solnedgången fick publiken avnjuta en magisk utomhuskonsert med elektroduon CBL, Carbonbased lifeforms, Johannes Hedberg och Daniel Segerstad. Publik ungefär 75 personer.



Carbonbased lifeforms, Ekobyn Utsikten

Samtal och musik på Allmag 1, 21 oktober

På Allmagsgården i Myckleby lanserade vi ett nytt koncept, först ett samtal med en orustprofil och sedan en musikakt. Första kvällen fick vi möta Vibs Sohlberg som varit med och skapat både Waldorfskolan och Slussens pensionat berättade om sitt liv på Orust.



Vibs Sohlberg samtalar
med Niklas Rydén

Efter paus var det dags för sångaren och musikern Christer Öhman som spelade sina egna tonsättningar av Edit Södergran tillsammans med Orust husband. Christer är en sångare som medverkat i många sammanhang. Han var bl.a. med och startade gruppen Nynningen.

Hela spelningen med Christer.



Christer Öhman, fyra låtar

Samtal och musik på Allmag 2, 19 november

Den andra möteskvällen gästades Allmagsgården av Gun-Britt Svensson som tillsammans med sin bror driver Göksäter, Orust framgångsrika svar på Ullared. Efter paus framförde Lisen Rylander Löve sin personliga mix av sång, blåsinstrument och elektronik.



Lisen Rylander Löve

Stormöte på Kajutan 28 november

Under ledning av We are Laja ordnades ett stormöte med pengar från Kulturens Kapillärer för att pröva hur man kan arrangera hybridmöten på ett vettigt sätt, dvs möten där vissa är på plats och andra är med digitalt. På mötet diskuterades frågan om att ombilda föreningen spotlightORUST till en bred medlemsförening. Som inspirationsföreläsare medverkade Nils Philips som berättade om hur byn Röstånga i Skåne blev en levande landsbygd. Violinisten och riksspeleman Agnes Casimir Lindholm från Orust stod för musikalisk inramning.



Hybridmöte på Kajutan

En (o)Sagolik Julshow, 19/12

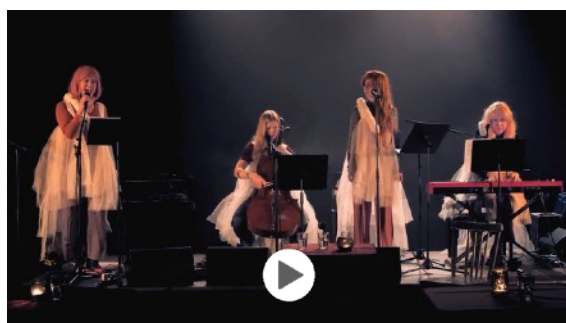
På Kajutan, bibliotekets hörsal i Henån, gästspelade Atalante med en ovanlig julshow söndagen innan jul. Här blandades ljuva sånger med samtidskritik, operaarior och dans. Publik i alla åldrar kom och delade eftermiddagen med kultur. Publik 50.



Julshow på Kajutan, Henån

Samtal och musik på 3 och 4, 2022

På grund av sjukdom och restriktioner har två samtal-musik-kvällar fått ställas in. De kommer att genomföras under våren 2022. Den ena kvällen blir det musik av *Fools Without a Map*. Den andra kvällen står *The Swans* för musiken.



The Swans

Betydelse

Stödet från Musikverket har tillsammans med medel från VGR och NewOpera CO bidragit till intensiva aktiviteter för att stärka kulturen på Orust.

På grund av pandemin blev det ju ett mer utdraget projekt än planerat. Men det betydde också att vårt nätverksarbete verkligen hann utvecklas och hitta former som kan bära in i framtiden.

Projektet har omfattat ett flertal kulturarrangemang och pengarna från Musikverket har till stor del gått till gager för medverkande artister. Det har känts viktigt att visa att det kan hända intressanta saker på Orust, att artister som verkar här kan möta varandra och publiken, men också att artister och konstnärer från Göteborg och andra håll faktiskt åker till Orust och tycker det är spännande där.

På olika vis påverkas ju såväl bilden av en plats, och dess identitet, av vad som händer där, och vilka möten som sker. På det viset har Orust blivit lite mer av en kultur-ö under dessa år.

Pengarna från Musikverket, 150 tkr, är inte en jättesumma, men den har ändå betytt mycket i våra projekt. Dels genom vad vi tack vare medlen faktiskt kunnat genomföra, men också genom den symboliska betydelsen denna extra resurs haft. Det har funnits med i vår planering och på våra möten, och gett samarbetet en tyngd att det faktiskt finns ekonomi till att förverkliga vissa idéer.

Om vi ser framåt så kommer vi att fortsätta arrangera saker i våra nätverk. Vi kommer att ombilda spotlightORUST till en bredare medlemsförening för att engagera fler. Vi avser att upprepa festivalen Backstage som blev en succé, men också göra regelbundna mindre arrangemang, t.ex. Kakor och Kultur. Vi kommer också att samarbeta för att hitta eller skapa lokaler för konst, scenprogram och musik.

Det husband som kompat flera av artisterna kommer att fortsätta vara en plattform för olika möten. Vi kommer att bjuda in musiker och sångare med anknytning till Orust för att mötas i olika projekt med detta band. Medlemmar är Jan Kardell, bas, Magnus Hjort, slagverk, Björn Perborg, marimba, Niklas Rydén, piano, elektronik.

Medverkande i projektgrupper

I den arrangörsgroup som ligger bakom många av arrangemangen ingår Anna Ostrowski, Kia Nordqvist, Björn Perborg, Niklas Rydén, Jan Kardell, Lotta Skutta, Jack Lundh, Emelia Hansson och Stella Pilback.

Inom nätverksarbetet och kultursystemet har också följande personer arbetat inom eller nära projektet: Lina Edberg, Hanna Iveslätt och Fredrik Landes.

Svårigheter

Pandemin har självklart varit ett stort hinder för visioner som i första hand går ut på att folk ska träffas och göra saker tillsammans, gärna med många i publiken. Men precis som i övriga kulturlivet har vi lärt oss att uppskatta de mer personliga möten som blir när publiken är liten, att en händelse kan vara viktig även om det inte är fler än en handfull besökare.

En annan svårighet har ibland varit att jämka samman alla intressen från föreningar och förvaltningar med helt olika utgångspunkter. Men överlag har det gått bra, och när det inte fungerat som tänkt har några lämnat det formella samarbetet och i stället fortsatt göra saker tillsammans på andra vis.

Ibland har också formalia kring föreningsdemokrati, protokoll och transparens medfört onödigt krångel och långa diskussioner. Vi har dock kunnat lösa sådant efterhand och generellt har det inte varit något större problem.

Orust kommun är tyvärr en förvaltning och politisk organisation där konst och kultur inte står högt i kurs. Vår uppfattning är att besöksnäring och kultur är en framtidsfaktor av vikt för ön och vi kommer att fortsätta att i möten och uppvaktningar försöka skapa större förståelse för detta inom kommunen. Först då kommer Orust kommun att bli intresserad av att hjälpa till med till exempel stöd till ändamålsenliga lokaler.

Samarbetet med VGR har varit ett möte mellan ett byråkratiskt region-utvecklings-perspektiv och ett konstnärsperspektiv. Ibland har de olika perspektiven märkts tydligt, till exempel i hur man ser på lönsamhet och offentliga stöd. Är slutmålet att konstlivet ska bli lönsamt och vara en del av ett framgångsrikt lokalt näringsliv? Eller kan kulturen ha en långsiktig funktion även om den inte bär sig ekonomiskt, och kanske är fortsatt beroende av offentliga stöd? Vi från konsthållet menar ju att kulturen kan höja livskvalitet, skapa möten, förmera lokala identiteter och bidra till en bättre värld även om den inte drar in pengar. Men att olika perspektiv möts är hursomhelst positivt.

Övrigt

Vi har i film, foto och text dokumenterat mycket av det som skett under dessa år. Till detta finns länkar här i dokumentet. Men fler filmer kommer att komma upp framöver.

Det har varit fantastiskt att möta och samarbeta med så många fina människor. Möten ger kraft och det är denna kraft vi ska använda i framtiden för att fortsätta förbättra tillgången till och förutsättningarna för angelägen samtidskultur på Orust. Vi ser fram mot detta!

//Orust den 22 februari 2022

Niklas Rydén, NewOpera CO, Atalante, orustKONST niklas@atalante.org

spotlightorust.se orustkultursystem.se orustkonst.blogspot.com atalante.org newopera.se

Alla affischer

Program söndag 8/9 2019 kl 15.00

Klubb Kakor och Kultur på Orust

– en konst- och kultursalong hemma hos konstnären Björn Perberg



Johanna Kalliokulju är sångare och låtskrivare verksam i Göteborg. Hon är ursprungligen från södra Sverige och har en bakgrund inom klassisk sång, musik och opera. Johanna har arbetat på Göteborgsoperan och Själska operan och har en kandidatutbildning i musikdramatik och musikal från HSM i Göteborg. Hennes egna sånger tar upp angelägna och samtida ämnen som berör och ifrågasätter. [Läs mer här.](#)

Exklusivt internationellt gästspel:

It wasn't me – a show written by a computer är en musikal med texter skrivna av den tyske regissören **Nicola Bremer** och en datoralgoritm som lärt två chatbotter prata med varandra. Vad säger robotarna, som vi programmerat, egentligen om oss?

Saga Björklund Jönsson och **Niklas Rydén** spelar två vetenskapsmän som skall programmera en artificiell intelligens-gudinna, med vars hjälp människor äntligen skall bli befriade från allt: arbete och kunna ge sig hän åt sina nöjen. Och eftersom deras gigantiska dator måste räkna länge, länge, sjunger de sina favoritlitar om början av en ny era.

På Kakor och Kultur visas en work-in-progress-version av pjäsen och regissören, scenografen och aköterna berättar om projektet.

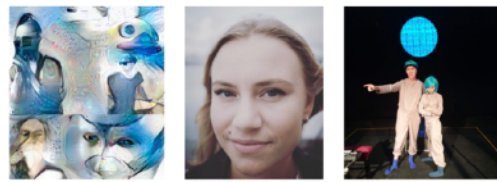
It wasn't me... är ett samarbete mellan **The Mainstream** och **NewOpera CO**. Text/regi **Nicola Bremer**, scen/projektion/kostym **Steffi Rehberg**, musik/framförande **Saga Björklund Jönsson, Niklas Rydén**.

Värdar är **Björn Perberg**, konstnär, **Niklas Rydén**, kompositör.

Annars är det kakor, samtal och umgänge som gäller på **Klubb Kakor och Kultur**, en avslappnad mötesplats för alla som är intresserade av konst och av människor.

Klubb Kakor och Kultur håller salong fyra söndagar under hösten 2019: 8/9, 6/10, 10/11 och 1/12. Varje gång kl. 15–18.

Adress: Gård 655, Herån Kontakt: info@bjornperberg.com, +46 706417571, niklas@atalante.org



It wasn't me...

Johanna Kalliokulju foto Thomas Bostin

It wasn't me...

Program söndag 10/11 2019 kl 15.00

Klubb Kakor och Kultur på Orust

– en konst- och kultursalong hemma hos konstnären Björn Perberg



Vintermörkret har börjat lägga sig över Orust. Då kan det värma med kakor, kultur och möten hemma hos Björn Perberg. Denna gång blir det två akter och kanske lite musik. Se vår nya trailer här.

Karl Gunnar Malm

Karl Gunnar Malm, bördig från Sörmlands mörka urskogar och statarlingor, är en musiker, vissångare, poet, berättare och rörelsespelare som numera är bosatt i Göteborg. Hans framträdanden kännetecknas av värme, publikkontakt, scen närvaro, spontanitet och humor, klådsam galenskap och vildvuxna polysonger. Självs beskriver han det så här:

När jag var 19 år och arbetade på en byggfirma kom chefen fram till mig en dag och sa: Du skall inte bli musiker, du ska stå på en scen, sjunga och ljuga ihop dumma historier. Och det är väl ungefär vad jag har syttat med i ganska många år. Fast ljugar gör jag naturligtvis aldrig. Läs mer här.

Joakim Keskinen

Denna söndag har vi fått tillfälle att presentera något så otippat som en trollkarl. Trollkonstnären Joakim Keskinen bjuder på en kaskad av små och stora konstver i en spexig trollerishow där några tricks visas inför publik för alla första gången. [Läs mer.](#)

Värdar är **Björn Perberg**, konstnär, **Niklas Rydén**, kompositör, tillsammans med **Anna Ostrowski**,

Kia Nordqvist och **Emelia Hansson** från föreningen **orustKONST**.

Annars är det kakor, samtal och umgänge som gäller på **Klubb Kakor och Kultur**, en avslappnad mötesplats för alla som är intresserade av konst och av människor.

Klubb Kakor och Kultur håller salong tre söndagar under hösten 2019: 8/9, 10/11, 1/12. Varje gång kl. 15–18.

Adress: Gård 655, Herån Kontakt: info@bjornperberg.com, +46 706417571, niklas@atalante.org



KG Malm.

foto Per Näsén

Joakim Keskinen

Program söndag 1/12 2019 kl 15.00

Klubb Kakor och Kultur på Orust

– en konst- och kultursalong hemma hos konstnären Björn Perberg



Hanna Iveslitt

Hanna Iveslitt är bildkonstnär och har bott på Orust sedan 2012. Via detaljerade blyertsteckningar och collage reletterar hon till sin egen kvinnohistoria, där både mormor och farmor var flyktingar från krig. På Kakor & Kultur kommer hon att berätta om magin hon upplever i sin konstnärliga process och hur fragment från hennes egen historia blir till nya språk när de sätts samman på olika vis. [Läs mer här.](#)

Ina Dokmo

Ina Dokmo är danskonstnär som verkat på många platser, bl.a. i London. Idag har hon sin bas i Göteborg och på Bjällans gård i Bolenäs norr om Orust. Ina koreograferar utställningar och installationer som visas på konstgallerier, teatrar, gallerier eller andra plats-specifika lokaliteter. Hon har skapat och kurerat Bjällans Studio, en plats för fördjupande konstnärligt arbete. [Läs mer.](#)

Johannes Nyholm

Johannes Nyholm är regissör, animatör och manusförfattare med bas i Göteborg. Hans filmer är omtalade och har vunnit flera priser både i Sverige och utomlands. Långfilmsdebuten "Jäten" belönades med tre guldbaggar och hans andra långfilm "Koko-di Koko-da" hade världspremiär på Sundance film festival 2019 och har visats världen runt. På Kakor och Kultur ska han prata om ett nytt projekt: "Coca-family". [Läs mer.](#)

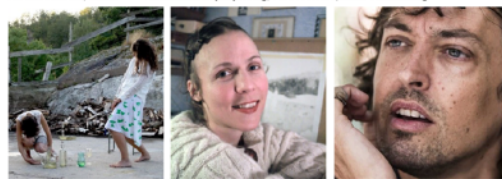
Regrets VR

Med **NewOpera CO** skapar Niklas Rydén annorlunda musikdramatik. Från hans senaste verk Regrets har tio korta sånger skapats till en VR-upplevelse. Tillsammans med visuella programmeraren Hannes Rydén har han laborerat fram olika miljöer med fokus på rumsligt ljud och på mötet mellan film och 3D. På Kakor och Kultur får alla prova med VR-hjälm. [Läs mer.](#)

Värdar är **Björn Perberg**, konstnär, **Niklas Rydén**, kompositör, tillsammans med **Anna Ostrowski**, **Kia Nordqvist** och **Emelia Hansson** från föreningen **orustKONST**.

Klubb Kakor och Kultur håller salong tre söndagar under hösten 2019: 8/9, 10/11, 1/12. Varje gång kl. 15–18. Se vår trailer här.

Adress: Gård 655, Herån Kontakt: info@bjornperberg.com, +46 706417571, niklas@atalante.org



Ina Dokmo and Roselle Gillan

Hanna Iveslitt

Johannes Nyholm

Program söndag 19/1 2020 kl 15.00

Klubb Kakor och Kultur på Orust

– en konst- och kultursalong hemma hos konstnären Björn Perberg



I denna märkligt milda januari, där ljuset så sakta börjar ryvas igen, vill vi bjuda in till decemberets första salong med kakor, kultur och möten hemma hos Björn Perberg. Denna gång blir det två akter och kanske lite musik. Se vår trailer här.

STATIONEN i Svenshögen

Kulturforeningen Svenshögen Station är en ideell förening som arrangerar, producerar och presenterar samtida konst och kulturverksamhet. Nu kommer de till Orust och berättar om sin spännande verksamhet.

Föreningen startade 2019 och genomförde sina tre första programaktiviteter utomhus under sommaren och hösten. Föreningen och dess verksamhet drivs av Camilla Johansson Bäcklund, Christian Kleinbenz och Julia Boström. Stationshuset ägs av Camilla och Christian och genomgår en omfattande renovering inför att framtida publikverksamhet också ska kunna äga rum inomhus.

För mer info: stationen.org Facebook Instagram

Krister Jonasson

Krister Jonasson är berättare, konstnär och musiker och har som Sagvandraren vandrat runt och berättat på allt i från berättarfestivaler, Drottning Silvia barnjulkusk, förskolor och äldreboenden under de senaste tjugo åren. Krister kommer att berätta två historier från sin kommande föreställning "Fattigdom och elände."

Värdar är **Björn Perberg**, konstnär, **Niklas Rydén**, kompositör, tillsammans med **Anna Ostrowski**, **Kia Nordqvist** och **Emelia Hansson** från föreningen **orustKONST**.

Annars är det kakor, samtal och umgänge som gäller på **Klubb Kakor och Kultur**, en avslappnad mötesplats för alla som är intresserade av konst och av människor.

Klubb Kakor och Kultur håller salong fyra söndagar under vintern 2020: 19/1, 23/2, 26/4 och 24/5. Varje gång kl. 15–18.

Adress: Gård 655, Herån Kontakt: info@bjornperberg.com, +46 706417571, niklas@atalante.org



Krister Jonasson

Stationen

C. Kleinbenz, J. Boström

Program söndag 23/2 2020 kl 15.00



Klubb Kakor och Kultur på Orust

– en konst- och kullersalong hemma hos konstnären Björn Perborg

Victor Dahlsten

Victor Dahlsten har varit en del av ensemblen på Prague Shakespeare Company och gjort Hollywood-debut i projekt för HBO, National Geographic och Amazon Prime. Efter mycket film och teater kom han hem till Göteborg för att spela "Färväl Majorna" som han skrivit tillsammans med sin bror John. Brödernas tidigare föreställning spelades för utsälda hus på Afionsjärnan (2018) och Stora teatern i Göteborg (2019). Nu är Victor och John tillbaka med en föreställning om Lars Gathenhielm. Föreställningen "Lasse i Gatan" tar er tillbaka till 1700-talets Västsverige där en färfylld berättelse väntar. För mer info: Facebook

Anna Lindemark

"Hur kan man förhålla sig till det textila kulturarvet, trots att man inte längre får plats i sitt eget vardagsrum?" Anna Lindemark är bibliotekarie och översättare, men aspirerar på att vara en helt annan sorts kulturarbetare. Hon berättar om kunskapsförmedling, rimligt omliga material och den personliga processen bakom textiltjänster.

Det blir också lite sång och musik med Emelia Hansson och Niklas Rydén.

Värdar är Björn Perborg, konstnär, Niklas Rydén, kompositör, tillsammans med Anna Ostrowski, Kia Nordqvist och Emelia Hansson från föreningen orustKONST. Se vår trailer [här](#)

Annars är det kakor, samtal och umgänge som gäller på Klubb Kakor och Kultur, en avslappnad mötesplats för alla som är intresserade av konst och av människor.

Klubb Kakor och Kultur håller salong fyra söndagar under våren 2020: 19/1, 23/2, 22/3 och 24/5. Varje gång kl. 15-18.

Adress: Gärd 655, Henån Kontakt: info@bjornperborg.se, +46 708417571, niklas@atalante.org



Victor Dahlsten



Anna Lindemark



Emelia Hansson

Missa inte!

Unik kulturkväll i Ekoby!



Torsdag 22/7 2021 kl 18.30. Fri entré!

UTSIKTER – en kväll i Anna Ostrowskis trädgård, Ekoby utsikten, Orust

Torsdagen den 22 juli har vi glädjen att presentera en fullmatad kväll med föreläsning och musik i Ekoby utsikten. **Temat: Jord och hav.**

Håkan Wallander föreläser om Jord – en föreläsning för vårt liv på jorden.

Emma Augustsson sjunger, spelar cello och framför egna låtar.

Dessutom blir det dragöppel, popcorn och videokonst. Samt möjlighet att promenera i ekoby och skogsträdgården.

Max publik: 50 personer. Kom i tid! Först till kvarn...

Parkering: Endast nedanför ekoby på skyltade platser.

Förstärkning: Alkoholhaltig dryck och popcorn säljes. Önskas annan dryck går det bra att ta med.

Tag gärna med sittunderlag. Vid regn medföljer annan plan.

Håkan Wallander

Håkan Wallander är professor i markbiologi vid Lunds universitet. Han arbetar med mykorrhizasammar i marken som lever i symbios med växter och hjälper dem med kväve- och fosforupptaget. Wallander har rest jorden runt och studerat vulkanjordar och regnskog. Han har nått en bred publik genom sitt populärvetenskapliga engagemang och bland annat skrivit boken "Jord - funderingar kring grunden för vår tillvaro". [Jord funderingar kring grunden för vår tillvaro](#)
[Jordmatoson, fosforupptag och mykorrhizasammar som kolstarka](#)

Emma Augustsson

Emma Augustsson är en cellist, sångare och kompositör. Ursprungligen från Hedared utanför Borås, bor nu i Stockholm, samarbetar ofta och gärna tvärskonstnärligt. Hennes musik rör sig i olika genrer med fåg av improvisation, visa, jazz, folk och kamarimusik. Emmas program här i ekoby kommer att blandas med gamla och alldeles nyskrivna låtar. Temat för kvällen är "Have". <https://augustamusicbandcamp.com/musik>
Foto: Jennieann Johansson

Arrangeras av SpotlightORUST och orustKONST med stöd av Musikverket, Atalante, New Opera CO

Adress: Krossekärr 744, Henån (Hus 1) Kontakt: info@bjornperborg.se, niklas@atalante.org



Emma Augustsson



Håkan Wallander



Emma Augustsson

orust



Vad KAN VI när vi Samverkar?

Vill du vara med och utveckla östra Orust med hjälp av kultur, kreativa näringar och besöksnäring?

Kajutan, Henån 1:a Mars 2020 kl. 15-18

Information, Visioner, Samtal och Workshop kring förutsättningarna för att skapa ett Kulturnätverk - ett kultursystem - för att utveckla östra Orust. För ALLA som är intresserade av eller arbetar med Kultur, Kreativa näringar och hållbar utveckling. Vi bjuder på fika.

www.orustkultursystem.se



Emma Augustsson



Håkan Wallander



Emma Augustsson

SpotlightORUST

PRESENTERAR

NAUSEA

En poetisk-vetenskaplig föreställning om havet av Oona Libens

Föreställningen ges på lättförståelig engelska och riktar sig till barn och unga så väl som till nyfikna vuxna.

13 - 14 augusti 2021

kl 15:00, 16:30 och 18:00

I Magasinet på Slussen, Orust

Barn under 12 år fri entré, vuxna 70 kr (swish eller kontant, ej kort) Biljettförsäljning sker på plats men biljettreservationer kan göras via info@spotlightorust.se. Ange namn, antal personer, datum och tidpunkt

www.spotlightorust.se

www.oonalibens.com

spotlightORUST

presenterar en serie kulturkvällar
med Orust-profilers berättelser och musik

Allmagsgården i Myckleby

Lördag 16 oktober 2021, klockan 18.00

Vibs Sohlberg

berättar om sitt engagemang med att starta upp Orust Waldorfskola och Slussens pensionat tillsammans med sin man Robert Sohlberg.

Christer Öhman

- mångsidig artist och låtskrivare sjunger Edit Södergran kompad av Orust-husband

"Sedan 20-årsåldern har Edit Södergran varit min följeslagare. Jag har läst, ibland tonsatt, hennes dikter som är så tidlösa och evigt friska."



www.spotlightorust.se



spotlightORUST

presenterar en serie kulturkvällar
med Orust-profilers berättelser och musik

Allmagsgården i Myckleby

Fredag 19 november 2021, klockan 18.00

Gun-Britt Svensson berättar om hur familjeföretaget Göksäter har utvecklats i takt med att Orust och omvärlden förändrats. Hon delar med sig av minnen från uppväxten vid lanthandeln och hur 1970-talets gröna väg bidrog till ökad försäljning. Att skapa något och mötet med människor har varit en drivkraft mot dagens stora utbud i utbyggda lokaler mitt ute på landet.

Lisen Rylander Löve är en Göteborgsbaserad saxofonist med hus på Orust, internationellt verksam inom jazz, elektronika, improvisation och ljudkonst. Genom att mixa akustiska instrument som saxofon och röst med live-elektronik och field recordings skapar hon sina egna unika ljudvärldar. Hon är aktiv i flera konstellationer. Den här kvällen blir det ett fritt solset med inspiration från hyllade soloalbumet Oceans.

Pubkväll, mat & lättare dryck att köpa. Fri entré!



www.spotlightorust.se



spotlightORUST

bjuder in till öppet forum
för utveckling av östra Orust
med kultur och hållbarhet som motor

Söndag 28 november 2021, klockan 10-13

Kulturhuset Kajutan i Henån
alternativt digitalt via Zoom, då det här är ett hybridmöte av hög kvalitet

Välkomna att samskapa och samtala om vad nätverket och föreningen spotlightORUST kan göra framöver. Försiktigt nyfikna såväl som väl insatta kan delta. Under mötet vill vi även bilda en grupp som för arbetet mot en aktiv medlemsförening vidare.



Nils Phillips från Röstänga kommer att berätta för oss hur de genom social samverkan skapade nya möjligheter. Tillsammans gjorde de den lilla skånska byn till ett levande samhälle med konsthall, restaurang och bastu samt till en inspirerande förebild för landsbygdsutveckling.



We are Laja leder dagen, en innovations- och upplevelsebyrå med erfarenhet av kulturdriven platsutveckling, utveckling av kulturella och kreativa näringar och hejare på konferenser där man deltar såväl på plats som digitalt.

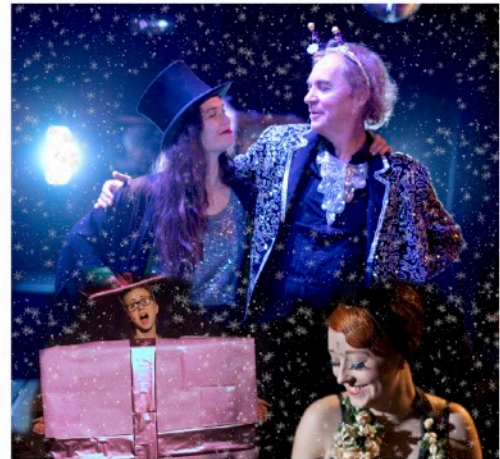
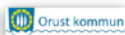


Björn Perberg och Niklas XXX ger en vibrafon- och klarinettupplevelse utöver det vanliga. Det här blir ett riktigt trevligt söndagshäng. Ladda med egen helgfrukost hemma i soffan eller fika gratis på plats i Kulturhuset Kajutan.

Anmälan till vast@sv.se eller 010-3300900. Ange namn och om du deltar digitalt eller på plats.

Östra Orust är en levande, bubblande bygd och ett lysande besöksmål. Det vill vi ha mer av varje dag, året runt. Projektet Kultursystem Östra Orust gav oss spotlightORUST, BACKSTAGE Orust och testade nya initiativ. För att fortsätta den utvecklingen behöver vi en gemensam samverkansplattform. SpotlightORUST är tänkt att vara en förening för boende och verkande på östra Orust. Med gemensam energi får vi större möjlighet att vara en betydande röst gentemot beslutsfattare och besökare, stärka kommunikationen mellan oss på östra Orust, utveckla mötesplatser mm.

www.spotlightorust.se



ATALANTE BJUDER IN TILL EN (O)SAGOLIK JULSHOW

KAJUTAN, Hamntorget Henån. Söndag 19/12 kl 16-18. Biljetter 50-100 kr.

En tändande kavalkad av underlösn stjärnsång, tänkvärda betraktelser, udda tilltag och en inte oansenlig gnutt jul. Atalantes juensemble med tio musiker-sångare-dansare bjuder på en stämningfull fjärde advent.

Biljetter säljs på plats. Förboka genom att maila till vast@sv.se. Uppge namn, mailadress och artnummer 81136.

Ett samarbete mellan Atalante, NewOpera CO, Kultur och Bibliotek, Studieförbundet Vuxenskolan och spotlightORUST. Med stöd av Musikverket.