

NewOpera CO / Atalante presenterar

Sånglösa – nyopera för barn mellan 6-9 år.

En berättelse om sorg och saknad, om att våga ta itu med det förflutna för att kunna gå vidare.

Sånglösa har upplevt sorg och hennes minnen har hon stängt in långt inuti. Därför har Sånglösa förlorat förmågan att sjunga, det hon älskar allra mest. Hon gråter mycket, men visar det inte för någon. Istället håller hon sig för sig själv, med den inre rösten Pronto som enda sällskap. En dag träffar hon ugglan Hobox som vill hjälpa henne. De talar med Skogen, som ger henne tre uppdrag. Om hon klarar dem kan hon kanske hitta sin röst igen. Och så börjar en resa fylld av äventyr, humor och allvar...

Om nyopera och NewOpera CO

Niklas Rydén är konstnärlig ledare på scenen Atalante och startade NewOpera CO 2006. Där utvecklar han nyskriven musikdramatik för sångare som istället för operateknik sjunger med en röst och klang som ligger närmare det talade språket. När Niklas Rydén skrev Sånglösa fanns en undran om det skulle vara för svårt eller allvarligt för barnen. Men så var det inte. Barnen visade sig lika intresserade som de vuxna av denna form av musikdramatik och för tematiken i Sånglösa.

Medverkande

Niklas Rydén, *libretto, musik*
Henrik Andersson & Eva Ingemarsson, *regi*
Lena Fridell, *dramaturg*
My Engström Renman, *sång*
Karin Wiberg, *violin, sång*
Johannes Bergion, *cello, sång*
Monique Wernhamn, *scen, kostym*
Viktor Wendin, *ljus*
Pär Bengtsson, *ljud*
Susanna Martelin, *produktion*
Jannine Rivel, *producent*
Robert Eklund, *foto*
Peter Edgar, *illustration*

För att se en video av Sånglösa:

<https://vimeo.com/81339024>

Med stöd av Kulturrådet, Västra Götaland, Dramatikerförbundet.

www.newopera.se



Allmän information

Upphovspersoner: NewOpera CO/ Atalante/ Niklas Rydén

Typ av föreställning: Musikteater

Spelas som: Skol- och familjeföreställning

Språk: Svenska

Antal föreställningar per dag: 2

Föreställningens längd: 50 minuter

Max publikantal: 90

Turnéområde: Hela landet

Åldersgrupp: 6 till 10 år

Medverkande på turné: 4 personer på scen. 1 tekniker krävs.

Kostnad: 1 föreställning: 12 000 kr, 2 föreställningar: 20 000 kr (moms 0%). Resor, logi och traktamente tillkommer.

Teknik, scenografi och lokal

Spelyta: 7 x 7 meter

Takhöjd: 3 meter

Elkrav: 2 st 10A 230V

Logebehov kvinnor: 1

Logebehov män: 1

Antal tekniker: 1

Mörklägningskrav: Mörklagt Bärhjälp: 1 (förslagsvis teknikern)

Byggtid/rivtid: 2 tim/1 tim

Ljus: 5 ljusstativ, 9 led-parkannor, dmx-kabel, dmx-usb-konverter, dator.

Ljud: Fyra myggor, cello-mik, stereo digitalpiano. Sju kanaler ljud sammanlagt. Mixer, och ljudanläggning som helst är nere på golvet i anknötning till scenen. Vi eftersträvar en akustisk klang.

Scenografi: Scenmatta om 6 x 6 meter, grenar från träd, två stolar, några attribut. Vi spelar med rökmaskin om lokalen tillåter, annars med såpbubbelmaskin.

Övrigt om lokal: Föreställningen går att spela i olika lokaler, så länge alla i publiken sitter så att de ser och det går att mörklägga.

Övrigt om scenografi och teknik: Vi har alltid med ljusslingor och attribut. Övrigt får diskuteras från fall till fall. Vi kan ha med all nödvändig utrustning.

All vår tekniska utrustning och scenografi får plats i en skåpbil. Vi kan spela med egen tekniker eller använda oss av arrangörens tekniker, beroende på hur arrangören vill göra.

Kontakt

Niklas Rydén, konstnärlig ledare: niklas@atalante.org

Jannine Rivel, producent: jannine@atalante.org

Atalante: atalante@atalante.org, 031 – 711 82 00

www.newopera.se

www.atalante.org

