

Temat Familjen

Tematiska stråk som vi vill lyfta i Familjen. Och vad vi vill säga med dem.

1) Bli sedd, bekräftad

– Att få bli sedd, bekräftad. Litad till, trodd på. Bli tagen på allvar i kontakt. Närvaro i kontakt. Anknytning.

+ Att detta, och kvaliteten i detta är centrala för människans/barnets växande.

x Inte prata över huvudet, inte avleda, lyssna till barnets behov, hårbärgera, ta emot, låta barnets känslor få finnas.

2) Regler-kaos, kontroll-frihet, makt, spel

– Gränssättning kontra frihet. Regler eller kaos.

+ Att visa hur positivt stöd, och frihet att pröva, är en förutsättning för växande. Och hur negativ kritik och onödig underkastelse till regler och gränser kan snärja utveckling av en självständig individ.

x Dumma och onödiga hot. Principer och maktkamp kring regler. Ett nej måste inte vara ett nej. Hur till synes kaos kan vara meningsfull samvaro med ständigt förhandlande, möten och ömsesidig respekt.

3) Barnet. En individ. Utsatt. Beroende.

– Barnets utsatthet, sårbarhet och beroende av de vuxna. Barnperspektivet. Barnet som fullödig individ. Överrumplar med klokskap och självklar logik. Men också känslig, receptiv.

+ Att visa och levandegöra hur starkt barn påverkas av hur de vuxna gör mot dem i stort och i smått. Och hur det formar och sätter spår som förblir livet ut.

x Attityder i kommunikation, övergrepp, livsförändringar, kontroll, psykisk ohälsa.

4) Oron, skulden, tankarna hos föräldern.

– Oron för hur man skall vara/göra. Skuldkänslor. Förbjudna tankar.

+ Att det är helt normalt. Man bör vara förlåtande mot sig själv, good enough. Att man vet att förbjudna tankar kan vara OK, men att de inte har något med verkligheten att göra, de realiserar inte.

x Föräldrars oro för om de gör rätt. Längtan efter metod. Skuldkänslor kring saker som hänt.

5) Livspusslet, meningen, kärleken, vuxenrelationerna

– Med all kaos, stress, trötthet, karriär, hemmet, relationer, skilsmässor, otrohet. Men också all kärlek och mening.

+ Att visa på just meningen och kärleken som finns i allt detta. Men också visa på normaliteten i det, att det i allmänhet faktiskt funkar OK, och att det är en underbar period. Att de flesta klarar det.

x Vardagsrealistiska situationer, lite förhöjda. Några berättelser om skilsmässa, otrohet, ränta till boende mm.

6) Att få barn

– Barnlöshet. Förlossningsberättelser.

+ Att lyfta frågor och oro kring detta att kunna bli gravid, och kring graviditeten och förlossningen.

Strukturella faktorer påverkar hur allt detta fungerar.

x Skaffa barn sent och ofrivillig barnlöshet är ett faktum för många idag. Förlossningsräddsla är vanlig och delvis berättigad, liksom diskussioner om hur mycket man skall prata med blivande mödrar om vad som kan gå fel.

7) Könsroller

– Belysa stereotyper och roller man fortfarande ofta hamnar i när man får barn.

+ Ifrågasätta och väcka genom exempel och omvända roller.

x Vi går igenom alla berättelser utifrån genus och byter ibland kön för att väcka.

8) Vuxna och barn med störningar. Psykiska, sociala.

– Anknytningsproblem. Elakhet, sadism. Psykisk ohälsa hos föräldrar.

+ Att i exempel belysa hur allvarligt barn påverkas av en störd omgivning och vuxnas störda beteenden.

x Övergrepp. Post partum depression. Våld i familjen.

9) Trauman i familjen och hur vi reser oss.

– Död. Sorg. Våld. Handikapp. Sjukdom. Psykisk ohälsa.

+ Visa hur otroligt vanligt det är, men att vi oftast faktiskt reser oss och går vidare. Det ger ett existentiellt ljus att se hur vi ändå glömmet det svåra och minns det positiva. Och visa att det inte är farligt att prata om det svåra.