

# Vi i Villa

Libretto av Niklas Rydén

Akt 2 red 5 37941 tkn

## Scen 1 | Noilly Prat | Välkommen

*Han och hon väntar gästerna.*

**Vera**

Nu kommer de. Jag öppnar.

*Går till dörren*

### 1A | Hälsar och kramas

**Vera**

Nämen hej...

**Ida**

Hej!

**Joel**

Va kul...

**Vera**

Kom in

**Axel**

Välkomna. Vi får hälsa ordentligt.

*Kramar varandra och pratar i mun på varann..*

**Axel** *(kramas med Joel)*

Är allt väl?

**Joel**

Javisst. Själv?

**Axel**

Full koll på läget.

**Ida** *(som hälsar på Vera)*

Vad spännande att se hur ni har det. Är det bra?

**Vera**

Jättebra. Det är bra. Bra.

**Ida**

Vad bra. Jo, men vi har det bra också.

**Axel** *(nu med Ida)*

Jo men hej. Vad härligt att se dig. Bra?

**Ida**

Jo det är bra. Jättebra. Kul att se dig också. Hur lever livet med dig?

**Axel**

Jo det är fint. Bara bra.

**Vera** *(nu med Joel)*

Vad skönt att ni är här.

**Joel**

Här är ljusen. *Räcker över stearinljus.*

Det är jättekul.

**Vera**

Hur mår du.

**Joel**

Jo det är bra.

*Nu pratar alla i grupp igen*

**Ida**

Vad kul att vara här. Att det blev av till sist.

**Vera**

Ja verkligen.

**Axel**

Det är så lätt att det bara blir prat. Och tiden bara går.

**Ida**

Ja gud vad fort det går. Det är jul om tre veckor.

**Vera**

Säg inte så. Inte så. Nej, men det är jättekul...

**Axel**

Eller vad säger du Joel?

**Joel**

Öh... Vad... Jo. Absolut. Absolut. Men jag är lite skakis. Vi hade en vattenläcka.

**Vera**

Men så du säger. Slå er ner så får ni berätta mer.

*De sätter sig ned.*

## 1B | Vattenläcka, tavla och husbygge 1

**Ida**

Trodde först inte vi skulle kunna komma.

**Joel**

Det droppade från taket i vardagsrummet. Rakt ner på en tavla. Jag blev jätterädd.

**Vera**

Vad förskräckligt. Blev nåt förstört.

**Ida**

Tavlan fick vita ränder där färgen släppte. Det var ett rör under badkaret som gått i sär. Men vi skruva åt så slutade det. Fast innan vi hittade det...

**Vera**

Vad bra att vara så praktiska som ni! Vi skulle aldrig kunnat...

**Axel**

Vad skönt att det gick bra. Det är det viktiga.

**Ida**

Ja, det gamla huset... Men nu skall vi bygga nytt.

**Axel**

Å fan!

**Vera**

Jaså!.

**Axel**

Jaså!

**Vera**

Ojdå.

**Ida**

Stort och fint. Det skall bli så skönt.

**Axel**

Det får ni berätta mer om. Vill ni ha en drink?

**Joel**

Ja man skall aldrig va den om är den som är den...

**Axel**

Då går jag ut i köket och hämtar det.

*Han går — lång tystnad. Det blir lite pinsamt och svårkonverserat.*

## 1C | Lite pinsam tystnad. Molnfantasi nr 1.

**Ida**

Vad fint ni har det!

**Vera**

Jo. Jag vet inte...

**Ida**

Joo.

*Tystnad. Joel ser på Vera.*

**Ida till Joel**

Joel! Skärp dig! Försvinn inte sådär!

**Vera**

Vad bra att ni kom. Att ni kom. Vi har väntat. Maten har varit färdig länge.

**Ida**

Ja. Det blev ju dumt att det blev så sent.

**Vera**

Såg ni de vackra molnen på himlen.

*paus*

*Moln. Moln. (In i stereotyp gnidande)*

*Axel in med drinkar. Med glad musik.*

**Axel**

Nu kommer festen.

*Får syn på Vera. Stannar upp. Viskar till henne.*

Men hallå! Hallå!

*Till alla. Vera samlar sakta ihop sig och blir med igen.*

Ursäkta. Det är inget att bry sig...

**Ida**

Det gör verkligen inget...

**Joel**

Jomen visst är det kul, kul, kul. Det skall bli så trevligt.

*Axel delar ut drinkar.*

**1D | Skål, Joels skrönor om att ej varit ute, sjukskrivningarna**

**Ida**

Tack

**Joel**

Ja tack

**Ida**

Det ser gott ur.

**Vera**

Nu skall vi skåla. Gud vad trevligt att detta blev av. Att ni är här.

**Axel**

Jaa.

**Ida**

Det tycker vi också

**Joel**

*Hej Tomtegubbar slå i glaset och låt oss lyckliga vara.*

**Alla**

Skål

**Vera**

Den har du gjort bra. Drinken.

**Ida**

Ja. Verkligen.

**Joel**

Jag minns förra gången vi var ute. Då fick vi plättar. Och kunde se himlen och stjärnorna. Vi stod där på tå och åt oss neråt. Ända in i morgonen.

**Vera**

Vad vackert. Vackert.

**Ida**

Är det fullt upp annars? Är det bra.

**Axel**

Jovars. Det går jättefort. Allt. Ny order från Shanghai på gång. Skall nog dit nästa vecka.

**Ida**

Och du är kvar på Enebyskolan?

**Vera**

Ööh... Ja... Jag...

**Axel**

Hon är sjukskriven i några månader. Har haft lite problem med nerverna.

**Vera**

Men... Det är inte nåt speciellt. Jag har inte mått så bra.

**Ida**

Men kära nån. Det visste jag inte. Får du nån hjälp?

**Vera**

Jag har medicin nu. Det är bättre.

Men hur är det med er?

**Ida**

Jo, jag är kvar på banken. Jobbar med hedgefonder. Amerikanskt storkapital.

Pensionspengar. Pensionspengar,

**Axel**

Och Joel? Hur är det med dig?

**Joel**

Jovars. Det är roligt att komma med så här. Jag minns en gång. När jag inte fick komma ut, egentligen inte på hela det året, skall jag säga.

**Ida**

Men Joel...

**Joel**

Det var ju inte hennes fel. Inte alls. Det är dåliga rör. Det har det alltid vart. Som går sönder. Det är det som är felet. Att ha hus.

**Alla**

Att ha hus.

## 1E | Hus i helvete. Sångkvartett.

*Fönster flagnar.*

*Skrapa, olja, kitta, lacka. Jävla kitt. Det blir så fult.*

*Rören rostar.*

*Mäta. Böja. Skarva. Täta. Jävla rörbit. Du är så dyr!*

*Taket läcker.*

*Råspont, takpapp, läkt och tegel. Jävla regn. Det öser ner.*

*Ny isolering.*

*Reglar, glasull, fuktspärr och gips. Jävla glasull. Den sticks och rivs.*

*Fasaden råmnar.  
Skrapa trärent, olja med lin. Jävla färg. Den släpper ej.*

*Mossan dödar  
Kalka, vattna, klippa, räfsa. Jävla mossor. Det blir inget gräs.*

*Dränera mera  
Gräva, gräva, gräva, gräva. Jävlar stenar. Det tar aldrig slut.*

*Otät murstock.  
Foga, mura, trycka, måla. Jävlar rök. Den läcker in.*

*Gips, Regel, Skruvar, Bits  
Spackel, Sandpapper, Damm damm damm*

*Råspont, Fuktspärr, Takpapp, Såg  
Spik, Spik, Vik Dig ej!*

*Linolja, Finolja, Husfix, Kitt  
Fog, Fog, Foga dig.*

*Klister, Tapeter, Maskering, Färg  
Matthet 7, Matthet 7  
Matthet Matthet Matthet*

*Fog, Fog, Foga Dig! (Musikaliskt mellanspel)*

## 1F | Greenpeace, sjukskriven, parvis prat och swimmingpool

### **Axel**

Men Joel. Är du kvar på Greenpeace? Det är ju inne med miljö och sånt nu.

### **Ida**

Jovars. Han är kvar på deltid.

### **Joel**

Jag är sjukskriven på deltid. Utmattningsdepression. Men jag jobbar halvtid. Hemifrån. Detta är första gången jag är ute. På länge. Det är verkligen underbart...

### **Ida**

Nämen skål på er. Det är verkligen kul att vara här.

### **Axel**

Skål. Nu skall vi ha skoj. Äta och dricka gott. Och njuta av det goda i livet.

### **Axel och Ida**

Depressionerna lämnar vi hemma idag. Hemma idag.

*De viskar parvis till varandra, samtidigt*

### **Ida**

Du måste skärpa dig. Vi skall ha roligt ikväll. Inte sitta och försvinna bort.

**Joel**

Tänk att hon också har problem. De som verkar så präktiga.

**Ida**

Men sitt inte och försvinn bort mer.

**Axel**

Han har alltid verkat lite konstig tycker jag.

**Vera**

Tycker jag inte alls. Är bara lite känslig.

**Axel**

Och miljöaktivst. Man tackar! Vill säkert förbjuda vår bil för att den är för bra. För stor.

**Vera**

Men gör dig inte löjlig...

**Axel**

Och försök att inte visa. Har du kollat riset?

**Vera**

Ja, jag sänkte...

*Till alla igen.*

**Axel**

Men berätta nu om det nya huset.

**Vera**

Vi skall bygga pool!

**Ida**

Va!

**Vera**

Jättehäftigt. Jag har beställt...

**Axel**

Det är dyrt!

**Vera**

Vi skall ha den nära huset. Så kan vi bygga in den så småningom.

*Tänk att ligga och flyta på rygg. Naken. Mitt i vintern och se molnen. Ensam. Flyta bort i frid. I tid.*

**Ida**

Kostar det inte massvis i underhåll?

**Axel**



Vågar inte tänka på det. Men berätta nu om huset.

## 1G | Pappa dog. Bygga hus. Fågelholkar.

**Ida**

Pappa dog ju i somras. Och jag fick ärva en del. Så nu skall vi bygga nytt. Lite högre upp. Vi kommer att se havet.

**Joel**

Det blir två våningar och massa glas. Men ändå energisnålt.

**Ida**

Och stor terrass med utsikt och kvällssol.

**Vera**

Gud vad häftigt. Vi får komma och hälsa på. När är det klart?

**Ida**

I slutet av nästa sommar. Vi har gjutit platta och grund.

**Axel**

Får man fråga... Det blir dyrt antar jag...

**Ida**

Vi räknar med runt fyra. Fyra. Kanske fyra och en halv. Men det funkar. Skall bli fantastiskt.

**Axel**

Hur går det med dina fåglar?

**Vera**

Ja. Alla dina holkar. Det var så häftigt med alla dessa små hus i träden. Som arkitektritade minivillor. Med verandor och tinnar och torn...

**Joel**

Jo. Jag bygger nya hela tiden. Fåglarna älskar dem.

## 1H | Fågelkvartetten. Sångkvartett.

**Axel**

*Ja tänk hur de står där i dörren på morgonen innan de lättar och flyger iväg.*

**Vera**

*Bland molnen. Bland molnen.*

**Ida**

*Det är ett herrans liv på morgonen.*

**Joel**

*Det är så tomt när de flyttar på vintern.*

**Vera**

*Tänk att få flyga bland molnen. Det måste vara ljuvligt.*

*Ka-ka...*

*Pi-pi...*

*Chi- chi...*

*Visslingar... + sopran*

*Qoa- qoa... + sopran*

*Pa-pa... Tänka att kunna Tänk att kunna flyga x 2*

*Aaaaa....*

*Att kunna flyga.*

**Alla**

*Skål*

*Slut på sången.*

**11 | Ut och röka. Vera och Joel ensamma. Avslut.**

**Axel**

Skall vi ta en cigg innan maten?

**Ida**

Den jäveln har slutat!

**Axel**

Har DU slutat? Det kunde jag aldrig trott.

**Vera**

Nej.

**Joel**

Det var inte så... Inte så svårt. Alls.

**Ida**

Men jag följer gärna med.

*Axel och Ida går ut och röker*

**Joel**

Vad fint att få vara här. Men hur är det egentligen? Är det jobbigt?

**Vera**

Vet inte... Det kanske...

**Joel**

Men du som är så stark. Som har så mycket bra idéer.

**Vera**

Jag vet inte... Det är bättre nu med pillren. Bättre.

**Joel**

Jag sade nej. Doktorn ville verkligen. Att jag skulle. Ta ett recept. Men visst är det jobbigt...

**Vera**

Jag vet. Men du är sån bra... Jag menar du vill ju så väl. Tar sånt ansvar. Jag tycker det är bra.

**Joel**

Ibland. Men... Jobbigt också...

**Vera**

Det är så viktigt att det finns såna som du... Nu kommer de.

*Axel och Ida kommer tillbaks*

**Axel**

Jaså. Här sitter ni och kuckilurar.

**Joel**

Var det en bra cigg?

**Axel**

Underbar. Nu skall vi äta.

**Ida och Joel**

Jag är jätte- jätte- jätte- Ja... Jag är jättehungrig JA.

**Axel**

Bra!



## Scen 2 | Comtes d'Isenbourg | Mystik

2A | Breasola. Hamstrar kratta. Hjälpa gatubarn. Välgörenhetsgräl. Fågeln/  
Björnen

*Alla äter tyst*

**Ida**

Vilken fantastisk skinka. Italiensk antar jag.

**Axel**

Inte skinka. Bresaola. Bresaola.

**Ida**

Otroligt.

**Axel**

Och chèvremousse. Ät och njut.

**Vera**

Det var jättegott.

Ja skål då. Och gud... Va kul...

**Joel**

Skål.

*De skålar*

**Ida**

Hörde på radion... De har lärt hamstrar att ta mat med en kratta. På Filippinerna.

**Vera**

Ojdå

**Axel**

Man skall inte tro på allt...

**Ida**

De använde till och med krattan för att få tag i en längre kratta när maten var för långt bort

**Axel**

Ja det... Det måste ju vara jättebra att kunna om det inte finns några bestick...

**Vera**

Trodde bara det var människan som använde verktyg.

Fick förresten besök igår av en som arbetar med gatubarn. I Manila. Skall sätta in lite i morgon.

**Axel**

Man kan inte ta hela världens problem på sina axlar.

**Vera**

Det sa jag inte.

**Ida**

Det är bra att hjälpa till. Men det är klart det finns gränser.

**Vera**

Vi är skyldiga de fattiga hjälp. Det är för dem vi har det så bra.

**Axel**

Prat. Vi är inte skyldiga nånting. Kan inte gå runt och må dåligt hela tiden bara för att nån annan...

**Vera**

Jag sa inte att man skall må dåligt...

**Ida**

Det är klart man skall ta ansvar. Men man skall inte känna massa skuld...

**Joel**

Jomen... Det var så här. Vi var ute i skogen jag och Ida. Så sa hon: Titta en fågel. Och då sa jag: Det är inte en fågel. Det är ju en björn.

**Vera**

Jaha...

*Tystnad*

2B | Parvis viskande. Terroristlagen. Tankar om krig. Att det är på riktigt.

*Paren viskar nu till varandra.*

**Ida**

Du kan inte berätta så dumt.

**Joel**

Men han pratar ju så dumt om allting...

**Ida**

Och så försvinner du in i dig själv...

**Joel**

Var inte så aggressiv.

**Ida**

Jag tycker du skall tänka på att inte dricka så mycket...

**Vera**

Du dricker för fort. Du börjar bli berusad.

**Axel**

Skitsnack.

**Vera**

Men du anklagar mig...

**Axel**

Det är när det blir för mycket socialtrams. Jag tål inte sånt. Det räcker väl med vårt eget...

**Vera**

Det blir ju inte bättre av att vi...

*Ida tar upp en skål*

**Ida**

Ja skål då igen. Otroligt gott.

**Axel**

Ja det må jag säga. Skål!

**Joel**

Jag hade besök förra veckan av en lärare från Bagdad som arbetar med miljöfrågor. Medan han var hos oss pratade han i telefon. Hans hus hade sprängts av en bilbomb och hans fru och barn var skadade.

**Vera**

Herregud. Herregud.

**Ida**

Det är sant. Det är inte klokt att...

**Joel**

Det blir så verkligt. Det är faktiskt på riktigt. Allt det de säger på nyheterna. Det händer såna som dig och mig.

**Vera**

*Man skulle klistra alla krig på baksidan och kasta bort dem. Sticka hål på dem. Som ballonger. Sjunga arga sånger och väcka ånger. Hos alla vapen. Smält alla vapen. Till gröt. Söt gröt! Jag blir så arg!*

## 2C | Sol över Bagdad. Sång.

*Det är sol över Bagdad  
En disig, ilsken, brännhet  
Det är sol över Bagdad,  
Bara sol*

*Den vet inget gott  
Den vänslas med brott  
Den tänder en ondska av ökända mått*

*Det är sol över Bagdad  
En risig, vilsen, drännfet  
Det är sol över Bagdad  
Bara sol.*

*Det är måne i Bagdad  
En ledsen, sargad, gråblek  
Det är måne i Bagdad  
Bara svart*

*Den vet inget gott  
Den vänder sig bort  
Den känner en skräck för att natten är kort*

*Det är måne i Bagdad  
En isig, ärgad, vredvek  
Det är måne i Bagdad  
Bara svart*

*Det är sol över Bagdad  
En saga, lever, vacker  
Det blir sol över Bagdad  
Mycket sol*

*Kort tystnad*

**2D | Ljud hörs. Kanin-te. Ursäkta.**

*Ljud från rummet*

**Ida**  
Vad var det?

**Axel**  
Vadå?



**Ida**  
Ljudet?

**Vera**  
Å, det var nog Dilla.

**Joel**  
Dilla?

**Vera**  
Vår kanin.

**Axel**  
Vår kanindjävvel!

**Ida**  
Men den är ju ute i buren.

**Vera**  
Vår kanin. Vår kanin. Kanin. Kanin. Kan inte. Kaninte. Kan inte. Kanin. Kanin-te. Kan man göra te av kaniner?

**Axel**  
Ursäkta. Hon blir så nervös.

**Vera**  
Jo jag...

**Axel**  
Skärp dig!

**Vera**  
Oj. Javisst. Ursäkta.

2E | Åska. Blixt. Konstiga gröna ögon. Märket. Levitation.

**Axel**  
Nu tar vi mer vin. Visst sänkte du värmen på riset?

**Vera**  
Visst. Oj hörde ni. Det är åska. Åska i luften. Långt bort.

**Ida**  
Har jag berättat om min mammas kompis? Hon blev träffad av blixten. Nio gånger. På två år.

**Vera**  
Är det sant? Det kan det inte va?

**Ida**

Jovisst. Nio gånger. Hon bodde i USA i ett område med extremt väder. Men gud vad gott det var. Tack. Vad är det för vin?

**Axel**

Comtes d'Isenbourg, En prisvärd Gewürztraminer. Men nu skall vi duka ut.

**Joel**

*Vänta lite. Du måste berätta. Om förra veckan.*

**Ida**

*Ja... Jo... Alltså jag vet inte... Jag har alltid vart skeptisk... Jag tror inte på sånt egentligen...*

**Axel**

*Jo. Berätta nu.*

**Ida**

*Det var otroligt. Jag gick vid skogen utmed ängarna. På eftermiddagen. Och plötsligt kom nåt i luften. Tänkte först det var en helikopter... Men det var så konstigt... Helt tyst. Runt och fyrkantigt och stort och litet på samma gång... Så kom det nära och jag såg ögon, eller nånting. Sen försvann allt... Och så minns jag inget förrän jag sitter på trappan utanför. Hemma. Mitt i natten.*

**Vera**

*Vad hände?*

**Axel**

*Du kanske ramlade...*

**Ida**

*Du skulle sett ögonen! Gröna. Självljande. Det var massvis med ögon. Det var som jag drunknade i dem.*

**Vera**

*Ni menar väl inte att... Att ni pratar om...*

**Joel**

*Fågglarna var livrädda. Alldeles tysta. Jag fattade inte vad det var. Visa dem.*

**Ida**

*Jag hade fått det här...*

*Visar märket*

**Vera**

*Hon har märket!*

**Axel**

*Va!*

**Ida**

*Ögonen. Som lyste. Starkare och starkare. Svindlar. Uppåt, uppåt. Inåt, inåt. Runt.*

*Fyrkantigt. Sprickor. I fasaden. Slemsats. Kvarkläst. Sant. Falskt. Vad? Starkare. Stark, starkare, starkast.*

**Levitationsscen/kör**

*Alla håller händerna tillsammans i mitten av bordet och sjunger på Ooh... Händerna lyfter sakta...*

**Axel**

*Det var tur att det gick bra. Vad det nu var. Nu dukar vi ut.*

**Ida**

Skall vi hjälpa till?

**Vera**

Nej. Herregud. Drick ni upp vinet och ha det bra.

*Axel och Vera går ut*

### Scen 3 | Amarone Selezione | Det bränner vid

#### 3A | Hur äta medicin. Drog... Kanske huggormar.

*Axel är ute i köket.*

**Ida**

Hur är det att äta sån medicin?

**Vera**

Ta gärna mer vin. Det är inget speciellt.

**Ida till Joel**

Tack. Borde inte du också...

**Vera**

Man måste va motiverad. Skål.

**Joel**

Skål.

**Vera**

Det är lite lättare. Det är det. Lättare. Kanske. Vet inte. Kanske lite frånvarande...

Det är både och...

**Joel**

Det är klart det påverkar. Det är ju ändå en drog.

**Vera**

*När jag gick i skogen sist såg jag ormar. Tre stora huggormar. Kan det inte vara nåt sånt? Du kanske ramlade...*

**Ida**

*Jag har också försökt tänka så, men...*

**Axel (från köket)**

Kan du hjälpa till...

**Vera**

Ursäkta mig...

**Joel**

Skall vi...

**Vera**

Nej, nej. Sitt ni.

#### 3B | Ida och Joels duett. Lite svartsjuka. Lite sjukdom. Och sist bygga-hus-sång.

*Axel och Vera i köket. Man hör alltså dem samtidigt som Ida o Joel pratar i matsalen.*

**Axel**

Du får skära tuppen. Jag måste göra såsen.

**Ida**

Tror hon är lite intresserad av dig.

**Vera**

Jag skall skära. Vass. Vass. Kniven är vass. Visst skall jag skära. Skära.

**Joel**

Det var det dummaste.

**Axel**

Var inte så djävla flummig!

**Vera**

Du är på mig hela tiden. Vad tror du de...

**Axel**

De tror du är en gök. Men inte en muntergök precis...

**Vera**

Men gud... Du är ju inte...

**Ida**

Hon är lite intresserad av dig.

*För sig själva*

**Joel**

*Ja tänk om det vore så. Men det tror jag inte. Jag är för gammal för henne. För sliten. Det är väck. Bara väck. Duger inte. Duger inte alls.*

**Ida**

*Han har alltid känslor hos nån annan. Förstår inte... Han är aldrig nöjd... Undrar om han skulle vilja ha barn med henne... Snart är det försent. Försent med barn. För sent med barn.*

*Pratar igen med varandra*

**Joel**

Jag får en kyss...

Mmmm...

**Axel**

Han är en socialflummare. Men det värsta är att han är intresserad av dig!

**Ida**

Vad skönt att vara ute tillsammans. Det är ju evigheter sen. Mmm...

**Vera**

Men snälla... Du kan ju inte...

**Axel**

Säg inte emot mig hela...

**Vera**

Jag måste också få säga...

**Axel**

Skrik inte! Se upp för honom. Det säger jag.

**Joel**

Är han inte lite konstig?

**Ida**

Jag tycker han är trevlig. Stark.

**Axel**

Ge mig vinet! Kan jag få vinet!

**Joel**

Tänkte nästan du skulle gilla...

**Ida**

Vadå?

**Vera**

Vinet till svinet med flinet! Det är inte jag som skriker. Det är du!

**Joel**

Du dras till såna. Lite överlägsna...

**Axel**

Men snälla! Kan vi sluta nu!

**Vera**

Sluta tuta och köra vilt. Det är det det blir.  
Ursäkta. Javisst.

**Ida**

Det gör jag inte alls. Du borde också äta medicin.

**Vera**

Jag får en puss!

**Joel**

Varför erkänner du inte.

**Axel**

Mmm... Men se upp för honom...

**Vera**

Visst är det trevligt. Hon är trevlig.

**Ida**

Du blir inte bättre. Du rasar och rasar. Fasar ut i ingenting.

**Axel**

Jovisst. En bankdam med klass. Fast det här med blixten (märket)...

**Vera**

Hon tror inte på det själv. Jag tror hon gillar dig.

**Axel**

Prat.. Nu är såsen klar.

**Vera**

Hon är visst intresserad. Hon är viss, viss, vissen. Som en kvist från en pist som rensats på sly av en kock som gjort sås av sky. Gud, jag börjar bli full...

**Joel**

Har aldrig tyckt om mig. Skulle haft nån annan. Det skulle du. Nån riktig...

**Ida**

Men sluta. Sluta. Det är ju det jag säger. Du gräver bara inåt. Mot de lortiga knytten som krälar där inne. Det är klart. Såna har vi alla. Men du snöar ju in. Det är du som inte vill ha barn. Det är du som inte är nöjd. Herregud vi har det ju jättebra. Vi skall ju bygga hus och...

*Här går de över i en uppsluppen duett samtidigt som grälet eskalerar i köket*

**Joel**

Men du. Berättade jag om de nya fönstren med 100 procent energilås. Otroligt.

**Ida**

Och marmorn till trappan... Hängarn till kappan...

**Joel**

Hällen till köket... Snickarbesöket...

**Ida**

Sovrumstapeten... Hornen på geten...

**Joel**

Teak på terrassen... Änder i vassen...

**Ida**

Infällda Led-ljus... Holkar till Fisk-gjus

**Joel**

Guldkran i badet... Kaninstek i spadet

**Ida**

Diamanter i lampan... Och rosor till slampan...

**Joel**

Kaskader i lager... Bravaden är fager

**Ida o Joel**

Som få! Som få! Skall vi bo. Sätta bo. I lyx. Skall vi visst. Helt visst. Helt. Vi.

*Axel och Vera i köket. Man hör alltså dem samtidigt som det ovan.*

**Axel**

Vad är detta. Med hetta. Kan du berätta.

*Skriker.*

Riset har bränt vid! Det är ditt fel.

**Vera**

Mitt fel. Allting är mitt fel. Fel. Fela. Fiol. Viol. Stol. Blomma.

**Axel**

Kan du inte klara någonting!

**Vera**

Som ett sting. Av en bålgeting. Du gatar grant!

**Axel**

Nu hjälper du till!

**Vera**

Och stjälp en sill. En gång till. Det händer igen. En gång till.

**Axel**

Sluta! Jag säger...

**Vera**

Jag väjer. Han säger, jag väjer... Aj. Rör mig inte!

**Axel**

Aj. Sluta. Aj. Din jävlar... Idiot.

**Vera**

Subba. Aj. Subba. Skraj. Jag. Jag. Skrubba. Subba. Sluta!

**Axel**

Idiot... Inget kan du. Ingenting...

*Gråter. Går in i stereotyp*

*Slut på duett.*

**Vera**

*Oa Oa Oa*

**Axel**

Förlåt mig... Snälla... Snälla... Här ta lite vin...

**Vera**

Det var mitt fel med riset.

**Axel**

Vi lägger över det i en skål. Tar bort det understa...



**Vera**

Jag går upp och snyggar till mig... Tuppen är färdig. Skuren...

*Sopranobligat*

**3D | Ungtupp. Amarone. Berättar om skåpslucka.**

*Axel in till gästerna*

**Axel**

Ursäkta oss. Det tog lite tid. Men här kommer ungtupp!

**Ida**

Vi har det så bra. Men var det problem?

**Joel**

Vi hörde ett skrik...

**Axel**

Det finns inget lik. I garderoben. Än. Nej skämt åsido. Hon slog sig på skåpsluckan. Reste sig. Fick den i ögat nästan. Men det gick bra...

**Ida**

Vad var det jag sa!

**Joel**

Jo du hade rätt. På alla sätt.

**Axel**

Nu hämtar jag riset och vin.

**Joel**

Tror du på honom?

**Ida**

Det måste man ju göra.

**Axel**

Nu blir det fest på riktigt. Smaka på detta. Amarone Selezione. 240 kr. Lagrat och klart.

**Ida**

Mmm... Det är klass...

*Vera kommer med en blåtira...*

**Ida**

Men snälla du... Vi hörde...

**Joel reser sig**

Men kära nån... Så otur.

**Vera**

Det är ingen fara.

*Vad hände...*

**Axel**

*Ja. Berätta du. Nu.*

**3D | Ducka för lucka. Sång.**

**Vera, Axel, Joel.**

*Jag skulle gå till badrummet.*

*(Axel: Hon skulle gå till badrummet)*

*Så var jag lite klantig. Som jag alltid är.*

*(Axel: Det kan jag intyga! Joel: Det tror jag inte alls!)*

*Klantig. Dörren är så kantig.*

*(Axel: Dörrar är hårda och rör sig fort.)*

*Glömde bort att titta upp.*

*(Axel: Alltid i sin egen värld! Joel: Vilken otur du har!)*

*Så gick jag in. Rakt i överskåpets lucka.*

*(Axel: Hon slog sig på dörren. Joel: Är det sant att det var dörren?)*

*Glömde att ducka för lucka. Vad dumt!*

*(Axel: Frånvarande är ordet! Joel: Är detta sant?)*

*Sant. Är det sant? Det är sant. Att jag skulle gå till badrummet...*

**3E | Ungtupp. Orust. Tuktas. Mandom. Spisordspråk. Får inte sparka på bäbin.**

**Axel**

Nej nu blir det Ungtupp. En fantastisk marinerad liten hane som stekts länge på svag, svag värme.

**Vera**

*Kniven liksom sjönk av sig själv genom köttet.*

**Ida**

*Det luktar fantastiskt. Och saffransris!*

**Vera**

*Vi trodde det bränt. Men det gick bra.*

**Joel**

*Å gud va gott. Vilken sås!*

**Vera**

*Det är Axel. Han är otrolig på mat.*

**Axel**

*Gav du Dilla mat?*

**Vera**

*Oj det glömde jag!*

**Axel**

*Du tar inte hand om din kanin. Nej. Sitt. Sitt. Du är trött. Jag går ut och ger henne lite sallad och ris.*

**Ida**

Var har ni hittat en sån ungtupp?

**Vera**

På Orust. De har sån krav-märkt eko-odling.

*De går runt där. Så granna. Kacklar. Så pekar man på en. Så slaktar de medan man väntar. De hugger av huvudet med en yxa! Ugh! Ugh! Ugh! Ugh! Ugh! Ugh!*

**Ida**

Ungtupp skall tuktas hårt. Men är ack så läcker... Så smäcker... Så långtan de väcker... Med ungdom... Mandom... Mmm...

**Vera**

Vad säger hon nu?

**Joel**

Jag tror vi börjar bli lite glada...

**Ida**

*Världen är orättvis. Som en spis. Några plattor är små. Andra inte. Men alla bränns!*

**Axel**

*Igår på krogen var det en... Han måste vart påtänd eller nåt. Och så satt det en söt liten brunögd ettåring i vägen för honom. Han stod och skakade och så skrek han:*

*"Kan någon flytta på barnet. Som sitter i vägen. Bäbin i trappan. Jag kommer inte förbi. Kan någon flytta den. Så jag inte sparkar. Man får inte sparka små, små barn. De är söta. Jag får inte sparka. Kan någon flytta på barnet. Som sitter i vägen."*

**3F | Vill inte ha barn. Baby baby boom. Axel o Vera, Vitt brus, lilla vän, skrik inte.**

**Ida**

Joel vill inte ha barn.

**Vera**

Va! Varför då?

**Joel**

Jag känner mig inte mogen... Måste vi prata om det?

**Ida**

Varför inte. Skall ni skaffa barn?

**Axel**

Jo det finns planer. Finns planer...

**Ida**

Det är snart för sent. För mig. Han vill inte. Det är hemskt. Tiden går. Fort. Fort

**Joel**

Men skärp dig nu! Det är väl inte för sent.

**Ida**

Men du vägrar ju prata om det...

**Vera**

Baby baby baby boom. Alla skall ha gulle-gryn.  
Baby baby baby boom. Lilla idyll. Grönskar i tyll.  
Gifva i lycka som gnistrar i vitt. I renhet. I frid. Så blid... Jag...

*Börjar gråta aaah impro*

**Joel**

Vi... Jag...

**Ida**

Jag glömde koftan i bilen. Jag hämtar den. Tack för tuppen.

**Joel**

Ja, tack! Det var fantastiskt. Jag går på toaletten.

*Ida och Joel går ut*

**Axel**

Snälla. Inte nu.

*Vera slutar sakta gråta*

**Vera**

Det kommer tillbaks. I vitt brus.

**Axel**

Snälla. Sluta.

**Vera**

I vitt brus. Här. I vårt hus. I vår villa. Lilla. Lilla. Vän.

*Ida och Joel tillbaks*

*Håller för öronen och sjunger kör ooooo som ackompanjerar Axel o Vera*

**Axel**

Du måste skärpa dig nu.

*Vera med närvaro igen*

**Vera**

Skrik inte!

**Axel**

Men jag blir så trött!

**Vera**

Så trött. Så stött. Så blött! Du skrek i köket också!

**Axel**

Men du är så provocerande. Otroligt. Mycket...

**Vera**

Jag kan inte hjälpa hur jag är. Och förresten...

**Axel**

Men du märker ju hur jag...

**Vera**

Jag måste få va hur jag är. Va hur jag är. Inte kär. Bara är.

**Axel**

Börja inte nu igen!

**3G | Måste få va hur jag är. Sång.**

**Vera**

*Måste få va hur jag är. Kan inte bara vara så här.*

*Måste få göra det jag gör. (som)*

*Måste få höra vad jag hör. (som)*

*Måste få störa som jag stör.*

*Måste få va hur jag är. Inte kär. Bara är.*

*Under ovanstående strof rör sig alla från henne i oo-kör*

**Axel**

Nej ordning i klassen. Ordning i klassen. Nu är det verkligen dags för glassen. Botten upp!  
Skåll!

**Ida, Vera och Joel**

Skåll!



## Scen 4 | Moulin Touchais | Drömmar

4A | Axel och Ida. Livet kort. Mercedesbil. Om livets bördor. Axel gråter.

*Ida och Axel själva.*

**Ida**

Man tror det är så långt. På nåt sätt. Evtigt.

**Axel**

Igår låg jag bakom en som körde så sakta. Svart Merca. Jag körde om. Då körde han om mig. Genast.

**Ida**

Precis som om tiden... Kan. Stå still.

**Axel**

Sen körde han in framför. Långsamt. Fick bromsa. Så körde jag om igen. Hände tre gånger. Sen vågade jag inte... Maffia. Jävlar gangsters...

**Ida**

Vart tog de vägen?

**Axel**

Vera är i köket. Joel vet jag inte. Skål!

**Ida**

Skål.

**Axel**

Vad fin du är i kort hår.

**Ida**

Tack

**Axel**

Nej men det är säkert. Vad kul att träffa dig igen.

**Ida**

Detsamma. Du ser ut att må bra.

**Axel**

Det har varit jobbigt med henne.

**Ida**

Förstår precis. Samma här.

**Axel**

Han verkar inte riktigt frisk?

**Ida**

Nja... Kan inte se nåt... Något positivt alls... Egentligen...

*tystnad*

**Axel**

Nej... Det bränner här inne. (*brösten*) Och här. (*pekar på magen*) Hela tiden. Måste ut.

**Ida**

Måste stå ut. Alltid. Egentligen är det fel.

**Axel**

Så jävla fel... Jag är så...

*paus*

Men jag kan ju inte släppa...

**Ida**

Ge mig din hand... Så... Blunda... Andas sakta, sakta, sakta... Tänk på något minne från när du var barn... När du lekte... Sakta, sakta, sakta...

**Axel**

Vad... Nu ser ja-a... Ursäkta... Oj vad jag är...

*Börjar gråta*

**Ida**

Gråt! Det måste komma ut. Håll inte emot... Kom här...

**Axel** *hulkande*

Det är så tungt... Att bära, bära, bära... Aldrig svära... Jag minns... Vi packade upp maten i köket... Mor och jag... Bara glädje... Inte krav. Inte skav. Bara var. Vara. Var.

*paus*

Då. Nu. Sen. (sedan) Då var jag nu. Nu är jag sen. Bara sen. Jag förstår inte...

**4B | Avslut gråt. Kaninen pratade med Joel. Moulin Touchais.**

*Vera in med desserten*

**Vera**

Jaha. Här sitter ni och hånglar. (*upptäcker!*) Gråter han! Det har jag aldrig... Inte med mig...

*Ida och Axel lämnar omhållandet och Axel slutar sakta gråta*

**Ida**

Vi pratade om barndomsminnen. Ibland finns det sånt som måste få komma ut... Han bär på mycket...

**Joel** *kommer in*

Komma ut! Till slut. Vilken söt kanin ni har. Vi pratade om miljön. Hon och jag. Vad gör ni?



**Vera**

Vad sade hon?

**Joel**

Hon sa hon sett tranor flyga söderut. Som vita streck i rosa moln.

**Vera**

Oooo...

**Joel**

Två veckor senare än normalt. Varmt. Det är det. Och att salladen hon fick var besprutad!

**Axel**

*Nej. Nu blir det dessert. Jag hämtar vinet också...*

**Joel**

Men hon sade att det finns en mus hon är kompis med och att grannarna pratar massa skit. Och att det är åska på gång. Kan man se på molnen.

**Vera**

Lilla Dilla.

**Ida**

I sin Villa. Ja du. Kan pengar tala så kan väl kaniner. Å vad gott det ser ut!

**Vera**

Det är Rommarinerade skogsbär med limekesella!

**Axel**

Och Moulin Touchais. Niohundra nittio flaskan.

**Ida**

*Herregud.*

**Axel**

Skål

**Alla**

Skål

**Joel**

*Oj vad gott.*

4C | Fyllesnack. Väver tiden. Himalaya. Tintin oskuld.

**Ida**

Jaa... Det går verkligen fort. Plötsligt är det brått. Allt som bara stått. Som inte gått. Försent...

**Vera**

Molnen ruvar på jävelskap. De vet hur allting...

**Joel**

Hur allt bara rusar. Iväg. I vägen

**Ida**

*Varför vill ni inte ha barn?*

**Vera**

*Jag ville visst... Det är bara...*

**Ida**

Det var en gumma som satt och vävde. Vad gör du?, frågade de. Jag gör tiden. Tiden?, sade de. Ja den som går och går från år till år och som ni på intet vis förstår.

**Axel**

Nu provar vi vinet. Skåll!

**Ida**

Oj. Oj. Skepp ohoj. Snömannen har heller inga barn. I Himalaya.

**Joel**

Smälter isen så snabbt att det inte är...

**Vera**

Tintin är oskuld. Tintin är oskuld, Helt. Jag var förälskad i Tintin när jag var ung.

**Ida**

Skepp ohoj. Nu ska vi ha skoj. Kan vi inte prata om nåt roligt.

**Axel**

Det är så otroligt. Att ni är här.

4D | Prat om hur ofta de har sex. Avbryts av Axels idé om Turkietresa.

**Vera**

Hur ofta har ni sex?

**Axel**

Men vad säger...

**Ida**

Det är inget farligt. Vi har väl inga hemligheter.  
Ja. Vad säger du? *(till Joel)*

**Joel**

Jag... Ja...

**Ida**

Nej. Du säger inget. För du vill inget. Med mig. Jag är en helt värdelös...

**Vera**

Förlåt mig...

**Ida**

Inget förlåt alls. Vi har sex högst en gång...

**Axel**

Vadå en gång?

**Joel**

I månaden. Jag vet inte när...

**Ida**

Du vet inte nåt. Det gör mig så ledsen att...

*Ida gråter nästan*

**Joel**

Men ni då?

**Axel**

Jo det är bra. Ganska. Ofta.

**Vera**

Vi har inte legat med varann på sju månader. Jag kan inte.

**Axel**

Nej! Nu måste vi sluta. Hallå. Nu sätter jag på Michael Jackson och så har jag en idé.

*Försig själva*

**Ida**

Jag får sån lust att hålla om. Hålla om... Nån...

**Vera**

Det skulle vara så skönt. Om det inte låste. Blåste. Jag längtar. Efter.

**Axel**

Det vi behöver är avkoppling och gemenskap. Jag har en idé. Vi åker på en jävla braksemester innan jul. Säg om två veckor. Vi behöver det allihop.

**Axel och Ida**

Depressionerna lämnar vi hemma i villan. Vi åker bara bort.

**Vera**

Tillsammans?

**Axel**

Javisst.

**Ida**

Gud vad kul det vore!

**Axel**

Turkiet säger jag. En riktig stjärnresa. Och glömma bort...

**Vera**

Vet inte om det går...

**Joel**

Det är klart det går. Tänk dig ligga på rygg i poolen och se molnen där i solen...

**Vera**

Naken i solen...

#### 4D | Ingen stress, ingen press. Turkietsång.

**Ida**

*Bara vi. Tillsammans*

**Axel**

*Allihop. Ligga på stranden.*

**Joel**

*Titta på fåglar. Vandra i bergen.*

**Vera**

*Titta på molnen på himlen.*

**Axel**

*Följa små bäckar.*

**Ida**

*Ligga kvar i sängen hela dan.*

**Joel**

*Och älska. Hela dan.*

**Axel**

*Vandra vid stranden i nattens ljumma...*

**Vera**

*Se stjärnor. Hålla handen stilla...*

**Ida**

*Palmer.*

**Axel**

*Billiga drinkar.*

**Joel**

*Fantastisk mat.*

**Alla**

*Inga krav. Bara va'. Varje da'  
Bara Älska och njuta. Inte på flykt.*

*Ingen stress. Ingen press. Ingen hets  
Bara Älska och njuta. Allt är på nytt*

**Axel**

Otroligt bra. Jag kollar resor på måndag! Avgjort!

**Ida**

Absolut.

*Instrumentalt mellanspel*

4E | Nya ljud. Som en liten röst. Bokstäver i molnen. Axel ber Vera sjunga. Vill ej.

*Ljud*

**Ida**

Tyst!

*Paus*

Vad var det?

*Ljud igen*

**Ida**

Som en liten liten röst.

**Axel**

Inne i huvet. Jag hörde inget.

**Ida**

Jag hörde det tydligt.

**Vera**

Måste sätta stopp. För bokstäverna som skriver i molnen. Jävla ord. Det är bara fula ord.  
Inget om kärlek.

**Axel till Vera**

Skulle inte du kunna sjunga nåt. Med gitarren?

**Ida till Joel**

Visst hörde du nåt också?

**Joel**

Det är nog bara huset.

**Vera**

Jag vill inte. Kan inte...

**Axel**

Det kan du visst. Du sjunger så bra. Kom igen.

**Vera** *Skriker*

Men sluta nu. Du är så jävla... Jag vill inte...

#### 4F | Bokstäverna i molnen är onda. Sångkvartett.

*Vera och Ida i sina egna världar. Axel ursäktar sig för Joel.*

**Vera**

*Bokstäverna i molnen är onda. Skriver ord om döda barn om döda barn i skogstjärn.*

**Ida**

*Jag vill hålla igen. Om en vän. Nu. Inte sen. Det kletar så skönt när jag tänker på grönt.*

**Axel**

*Jag ber så hemskt mycket om ursäkt för att det blivit så här konstigt,*

**Joel**

*Det är ingen fara. Jag...*

**Axel**

*Så här är det aldrig annars...*

**Joel**

*Nej men...*

**Vera**

*Döda barn i skogstjärn. Bland älvor och troll. Och massor av groll. I dimma och dis. På gnistrande is. Där vill jag va.*

**Ida**

*Det måste finnas. Njuta. Vara två. Bli ett. Tillsammans. Med nån. Som vill mig.*

**Axel**

*Jag ber om ursäkt. Hur kan jag gottgöra...*

**Joel**

*Det är ingen fara...*

**Axel**

*Kan jag betala er. Ni får 1000 kr var.*

**Joel**

*Men...*

**Axel**

*Nu vet jag. Jag betalar resan till Turkiet. Det blir bra, Det är en deal.*

**Vera**

*Där vill jag va. På is. Gnistrande ny is. I ny tid. För mig. Mig.*

**Ida**

*Mig och ett barn. Innan livet är slut. Kom ut. Med mig. Kom ut. Till mig. Till mig.*

**Axel**

Nu skall vi ha kaffe.

**Joel**

Jag hjälper till.

## Scen 5 | Remy Martin VSOP | Dansdrama

*5A | Ida och Vera i kärleksminnen och spårvagnsresor.*

*Bara Ida o Vera (En scen som kan strykas.)*

**Ida**

*Nej det är sorgligt*

**Vera**

*Säkert att det inte går... Han verkar fin...*

**Ida**

*Det var så bra. Vi åkte spårvagn en dag. Hela dan. Skulle ingenstans. Bara att vara ihop...*

**Vera**

*Nu är det sönder. Skål för allt sönder.*

**Ida**

*Pratar ni barn... Om barn?*

**Vera**

*Det är så ensamt. Det är det som är... Som är allt.*

**Ida**

*Han ville bli spårvagnschaufför. När han var liten. Styra hela världen. Med en spak.*

**Vera**

*Och nu är den bara slak!*

**5B | Fyllesnack. Gömt kaffet. Ful och smutsig. Hopptorn. Ljuset går. Gitarr fram.**

*Joel o Axel kommer med kaffe*

**Axel**

*Nu blir det kaffe. Riktigt gott kaffe och konjak.*

**Vera**

*Hade gömt, gömt kaffet.*

**Ida**

*Va?*

**Vera**

*Jag menar glömt.*

**Joel**

*Skål igen då!*



**Axel**

Jag skulle vilja nita den där djäveln i mercedesen.

**Joel**

Gud vilken konjak.

**Vera**

Jag skulle också vilja ha nytt hus. Men det blir en pool. Där jag kan bli ren. Är ful. Ful och smutsig. Skall bli ren.

**Axel**

Gud vad jag är trött. Mer musik!

**Ida**

Vi har börjat med tester. Han kan inte få barn. Verkar det som.

**Vera**

Va!

**Ida**

Det är nåt fel. På sperman.

**Axel**

Hoppas kanindjäveln fryser ihjäl. Då skall jag göra en stek.

**Ida**

Men han vill inte prata...

**Vera**

Smutsig. Ingen vill mig. Nåt.

**Joel**

Det går inte att bortse. Inte att bortse. Skall bygga bo. Skall bygga pool. Till fåglarna. Så de kan dyka. Visst. Med hopptorn. Med flera våningar. Koltrast. Vakna. Gå ut på verandan. Upp i tornet. Ruska vingarna. Och så... Dyk!

**Axel**

Trött och ensam. Det är jag. Varje dag. Jävlar. Skål.

**Ida**

Jag blir så ledsen. Skulle bara vilja flyta bort. Bort i det tjocka. Ljumma. Med strömmen.

*Alla lampor slocknar. Det blir väldigt mörkt.*

**Ida**

Väd händer?

**Axel**

Det är åskan. Strömmen gick.

**Vera**

Vi tänder ljus.

**Joel**

Jag som tänkte vi skulle dansa.

**Ida**

Vad mysigt det blev.

**Joel**

Men det blir ingen dans. Inte utan musik.

**Axel**

Jo men jag kan spela. Vänta!

*Hämtar gitarr*

**Axel**

Dansa nu!

**5C | Rosa på bal. Dans. Falsk sång med vacker kör.**

*Han sjunger Rosa på bal. Väldigt dåligt. Kören sjunger ordlöst melodin bakom.*

**Ida**

Jag sitter. Men dansa ni...

**Vera**

Får jag lov...

**Joel**

Med nöje...

*paus*

Det är vals...

**Vera**

Det skall vi nog... Får se...

*De börjar dansa*

*De snurrar runt, och försvinner ihop allt mer. Blundar snurrar.*

*Ida sitter nära Axel som fortsätter att spela. Allt mer hysteriskt.*

**Ida**

*Såna små turturduvor. Så rart. Han njuter säkert fullt! Skit.*

*Ljuset tillbaks.*

*Vera och Joel hänger på varann.*

5D | Din falske jävel! Svartsjuka-bråk. Krossad glasskål. Trött efterhäng.

**Axel skriker**

Nå nu jävlar får det vara nog. Jag har sett det hela kvällen.

*Han sliter Vera åt sidan*

**Axel**

Nu slutar du flirta med min fru. (*tar hårt i Joel*)

**Joel**

Vad fan menar du.

**Axel**

Tror du jag inte jag ser. Vad det är mellan er!

**Joel (drar sig undan)**

Men... Du inbillar dig...

**Axel**

Passa dig djävligt noga.

*Han puttar till Joel*

**Axel**

Jag vet hur man tas med såna falska djävlar som dig.

**Joel**

Men du är ju inte...

**Axel**

Jävla horbock! Äckel.

**Joel skriker**

Du är ju för fan inte klok.

**Axel**

Jag skall visa dig din jävel...

*Vera krossar glasskål i golvet AAA...*

**Vera**

Nog. Jag säger det en gång. Det är nog nu. Du inbillar dig. Du är full och inbillar dig. Lugna dig nu. Fint och värdigt.

*Joel och Axel sätter sig långt från varandra*

**Ida**

Det har nog blivit lite för mycket. Jag går på toa.

**Axel**

Jag tar en cigg.

**Vera**

Jag hämtar vatten och mer kaffe.

## **Scen 6 | Ramlösa | Rummet intill**

6A | Väntan på taxi. Ni måste gå nu. Var är Ida. Bråk. Axel in i rummet.

*Joel sitter ensam.*

**Joel**

Oj vad jag är trött. Vi får nog ta taxi.

*Axel in*

**Axel**

Ni måste gå nu.

*Vera in*

**Vera**

Ta lite mer kaffe. Och vatten finns massvis.

**Axel**

Kan ni gå nu.

**Joel**

Jag skall ringa en taxi.

**Vera**

Det kan jag göra.

**Axel**

Snälla gå nu. Det här är faktiskt vårt hem. Kan ni sticka?

**Vera**

Var är Ida?

**Joel**

Vet inte.

**Vera**

Hon är inte på toa.

**Axel**

Hon har väl inte...

**Vera**

Har hon gått in i...

**Axel**

Det får inte vara sant!

**Joel**

Vad menar ni?

**Vera**

Det är inte klokt.

**Axel**

Jag går in och tittar.

**Vera**

Gör det inte. Inte det.

**Axel**

Nu går jag in.

*Vera ställer sig i vägen.*

**Vera**

Om du går in är det förstört.

**Axel**

Flytta på dig!

**Vera skriker**

Rör mig inte!

**Joel**

Lyssna på henne!

**Axel**

Lägg dig inte i! Flytta på dig sa jag!

*Axel puttar undan Vera.*

*Alla skriker.*

**Axel**

Flytta dig.

**Vera**

Rör mig inte!

**Joel**

Lugna dig!

**Axel**

Nu. Nu.

*Joel ställer sig i vägen*

**Vera**

Gör det inte...

**Joel**

Du kan inte bara...

**Axel**

*Ditt äckel!*

Jag sa ju jag fått nog!  
*Nu jävlar!*

*Handgemäng. Vera och Joel försöker hindra Axel som knuffar och kastar undan dem. De reser sig, men får till sist ge sig för Axel är starkare.*

**Joel**  
*Akta dig. Ta nyckeln.*

**Vera**  
Jag förlåter dig aldrig. Du... Aj...

**Joel**  
*Ta honom bakom... Aj*

**Axel**  
Nu går jag in.

*Axel går in.  
Mystiska och övernaturliga ljud.  
Musikaliskt mellanspel.*

## 6B | Postludium. Vera och Joel skall ha barn..

**Joel**  
Det var det.

**Vera**  
Det var det.

**Joel**  
Vad skönt det skall bli.

**Vera**  
Och så åker vi till Turkiet om två veckor.

**Joel**  
Och poolen är klar när vi är tillbaks. Och vi har råd att bygga in den.

**Vera**  
Och så skall vi ha dina fåglar. Utanför. I alla små hus med hopptorn och bad.

**Joel**  
Och så skall vi titta på molnen. Flyta på rygg. Hand i hand. Nakna.

**Vera**  
Jag måste berätta nåt.

*Tar varandras händer*

**Vera**  
Jag... Jag vet inte hur... Men jag är med barn! Med barn!

**Joel**

Va! Hur? Otroligt! Är det sant?

**Vera**

Ja.

**Joel**

När kan det...

**Vera**

Det måste ha varit då. Det var så skönt.

**Joel**

Ja. Det var det. Vad fantastiskt! Stängde du av riset?

**Vera**

Ja. Kom så lägger vi oss.

**Joel**

Men de kommer om tio minuter.

**Vera**

Kom! Kom! Kom!

**6C | Eventuell avslutningsmusik med ordlös kör.**

*Musikalisk avslutning i crescendo*

*Möjligen slutkör utan ord Sopranobligat?? Kören Döda barn i skogstjärn instrumentalt?*