

# SÅNGLÖSA

*Sånglösa heter en flicka. I hela världen finns nog ingen som är så ledsen som hon. Hon gråter varje dag, sitter ensam och tänker och tänker. Hon går långa promenader på stranden vid det gråmulna havet. När hon är bland andra visar hon ingenting. Alla tror att hon bara har det bra. Uppe mot bergen tar skogen vid. Den sjunger och susar. Det knakar i snåren, bäcken porlar lugnt sin gång...*

## **Scen 1. Hobox**

*MUSIKALISK INLEDNING*

*En dag när Sånglösa går vid stranden...*

*GRÄTTEMAT*

### **Sånglösa**

Ooo-o-o-o-o-o-ooo. Ooo-o-o-o-o-ooo.

Ooo-o-o-o-o-o-ooo. Ooo-o-o-o-o-ooo.

### **Sånglösa**

Det är ingen idé. Finns inget att se. Att le. Åt.

Åt gjorde jag igår. Går gör jag nu.

Jag går. Tiden går. Varför då? Varför då?

*GRÄTTEMAT*

### **Alla**

Ooo-o-o-o-o-o-ooo. Ooo-o-o-o-o-ooo.

Ooo-o-o-o-o-o-ooo. Ooo-o-o-o-o-ooo.

### **Sånglösa**

Det går inte, får inte, vill inte, kan inte. Får inte, kan inte, vill inte mer. Ooooo... Ooooo...

### **Pronto**

Sånglösa, språnglösa, vrånglösa! Sånglösa, krånglösa, tånglösa!

Du gråter och låter för hunden är död, hunden är död, hunden är död!

### **Sånglösa**

Nej! Du är så elak. Går inte, får inte, vill inte, kan inte. Får inte, kan inte, vill inte mer. Nej!

Oooo...

**Pronto** – *i ensemble med Sånglösa*

Dö-ö-ö-öd. Hu-u-unden dö-öd. Jo. Jo.

*En ugglan kommer plötsligt flygande och sätter sig i sanden framför henne.*

**Ugglan** – *sjungs hela tiden som duett*

Ho-ho-ho, hoo. Ho-ho-ho, hoo. Vad händer?

**Sånglösa** *sorgset*

Inget... Bara... Vem är du?

*JAG HETER HOBOX*

**Ugglan**

Jag heter Hobox. Hobox den andre, närmare bestämt.

Men varför gråter du så?

**Sånglösa**

För att jag är så ledsen.

**Ugglan**

Men varför är du ledsen?

**Sånglösa**

Varför skulle jag inte vara det?

**Ugglan**

För att livet... Livet är ju... helt underbart.

*VARJE DAG EN NY DAG!*

**Ugglan** – *vers 2 i ensemble med de andra*

Varje dag en ny dag. Vad som helst kan hända.

Nya dagar hoppar hagar kossor över ända. (repris)

**Pronto** – *ensemble*

Men så är det inte för Sånglösa. Sånglösa, Vrånglösa. Inte en chans, inte en chans, inte en chans för dig.

**Sånglösa** – *ensemble*

Hur skall jag göra, hur skall jag göra, hur skall jag göra? Inte en chans för mig!

**Sånglösa**

Det går inte. Det är inte så. Jag är ledsen. Dyster.

**Ugglan**

Ho ho. Ho ho. Men varför då? Varför är du så ledsen?

ENSAM...

**Sånglösa**

*För att jag alltid är så ensam. Så outgrundligt, outkomligt ensam.*

YSTER, DYSTER, LYSTER

**Sånglösa**

*Yster, dyster, lyster. Lyster... Dyster... Syster...*

**Ugglan**

Ho ho ho. Ja, du är ensam. Men varför då?

DET FINNS JU MÄNN'SKOR ÖVERALLT

**Ugglan – ensemble**

Det finns ju män'skor överallt, finns ju män'skor överallt! Människor överallt, människor överallt.

**Sånglösa – ensemble**

Det hjälper inte mig. Hjälper inte mig. Alls. Inte alls. Hjälper inte mig nå'nting!

**Pronto – ensemble**

Sånglösa, Vrånglösa, Krånglösa! Berätta nu! Berätta nu, för oss.

**Sånglösa**

Jag... Jag är... Jag är ensam för jag gråter jämt, och jag gråter aldrig med andra. Du är den enda som sett mig så'n! Med andra är jag; tyst, snäll, grå. Bara tyst, snäll, grå.  
Hela tiden... Hela tiden ensam.

**Ugglan**

Ho ho, så sorgligt. Men varför gråter du då? Om det gör dig ensam?

**Sånglösa**

För det som är min största sorg. Jag vet inte...

**Pronto**

Vet inte... Vet aldrig... Det vet du väl visst! Berätta nu!

**Sånglösa**

Det enda som är viktigt. Det enda jag verkligen vill.  
Så kan jag inte, kan jag inte alls.

**Ugglan**

Men vad är det du inte kan?

**Sånglösa**

Jag kan inte... Jag kan inte... Sjunga! Sjunga!

*JAG KAN INTE SJUNGA ALLS!*

**Sånglösa**

Jag kan inte sjunga alls. Det är så hemskt, är så hemskt. Det enda jag vill och det går bara inte. Inte en ton. Inte ett ord. Inte en känsla. Ingenting.

**Ugglan**

Men lyssna här på mig.

*INGEN ÄR FÖRUTAN RÖST*

**Ugglan**

"Ingen är förutan röst, detta borde va' en tröst!  
Sjunga är nå't alla kan, blott de släpper modet fram."

**Sånglösa**

Men jag, jag har inget mod. Inget mod alls.

**Pronto** (i ensemble)

Ja det är verkligen sant!

*SNICK-SNACK*

**Ugglan**

*Men jag tror det är snick-snack. Bara snick-snack. Jag vet att du kan sjunga bara du släpper taget. Släpper fram, släpper ut. Låt oss pröva!*

*ANDAS IN, ANDAS UT*

**Ugglan**

Andas in, sssss, släpp ut, ssssss. Andas in, sssss, släpp ut, ssssss.  
Andas in, sssss, och så sjung: "Ho-ho-ho-ho-ho-ho-ho-ho-ho-ho..." Din tur!  
Andas in, sssss... (Inget händer) Andas in, sssss... (Inget händer igen. Sen mer bestämt:)  
Andas in, sssss, släpp ut, ssss. Andas in, sssss, släpp ut, ssssss. Andas in, sssss, och så sjung!

*Sånglösa brister ut i ett så hjärtskärande falskt ljud att något sådant sällan skådats på denna sida månen*

**Sånglösa**

Kraa-aa-ou-krrr-ee-i-xxxxliiee-aaa-o--iiiiiii...

*SLUTA, SLUTA, DU MÅSTE SLUTA!*

**Ugglan** – ensemble

Sluta! Sluta! Du måste sluta. Oj, oj, oj, jag skulle aldrig...  
Oj, oj, oj. Oj, oj, oj. Skulle aldrig. Oj, oj, oj.

**Pronto** – ensemble

Det var inte bra. Vad var det jag sa. Vidrigt, igligt, snigligt. Vidrigt, igligt, snigligt.  
Vad var det jag sa, var det jag sa.

**Sånglösa – ensemble**

Det... Det... Det är ju det jag säger. Det jag säger.

**Sånglösa**

Det går inte, får inte, vill inte, kan inte. Får inte, kan inte, vill inte mer.

*GRÅTTEMAT*

**Sånglösa**

Ooo-o-o-o-o-o-ooo. Ooo-o-o-o-o-o-ooo. Det är hemskt.

Fruktansvärt-o-o-o-o-o-ooo. Ooo-o-o-o-o-o-ooo.

**Ugglan – i ensemble med sånglösa**

Ho ho ho. Såja. Såja. Hobox skall tänka ut något.

*Hobox funderar.*

*GRÅTTEMAT*

**Alla – ensemble två verser**

Ooo-o-o-o-o-o-ooo. Ooo-o-o-o-o-o-ooo. Ooo-o-o-o-o-o-ooo. Ooo-o-o-o-o-o-ooo.

*DJUPET I SKOGEN*

**Ugglan**

Nu har jag pratat med djupet i skogen. Där klokskapet härskar och vetandet bor. Vi skall vara tysta en stund, och lyssna noga till träden. Schhhh... Schhhh...

*DEN SOM VILL HITTA SIN EGEN RÖST*

**Pronto & Sånglösa – kompar**

Mmmm...

**Ugglan – egentligen Skogen**

Den som vill hitta sin egen röst

Måste först finna en inre tröst

**Alla**

Mmmm... Mmmm... Scshhh...

**Pronto & Sånglösa – kompar**

Ho-oo. Ho-oo.

**Ugglan/Skogen**

Vi skall nu för dig förklara.

Vart hän du med oss skall fara.

**Alla**

Tre uppdrag skall du (jag) klara.

*DE TRE UPPDRAGENS KÖR*

**Skogen** – *Ugglan och Pronto*

I det första skall du möta dig själv. Möta och lära dig se det som är.

I det andra skall du möta en annan. Möta och våga vara nära.

I det tredje skall du möta det svåra. Möta och minnas sanningen.

**Sånglösa** – *sjunger med*

Oooooo...

**Skogen**

Du skall börja hos Olgan i Stupet. Där borta börjar din resa. Gå, dit, nu.

## Scen II. Olgan i Stupet

MUSIKALISKT INTERMEZZO

*Sånglösa vandrar modigt i skogen och uppför berget. Till sist är hon framme vid utsikten och det magnifika stupet. Hon är ensam. Ser sig omkring. Lyssnar. Efter en stund dyker Olgan plötsligt upp.*

OLGANS SÅNG

### **Olgan**

Välkommen till Stupet. Här börjar din resa idag. Några saker du skall klara här. Möta, våga, se. Möta, våga, se. Klarar du det får du fortsätta resan vidare.

### **Sånglösa** – i duett med Pronto

Jag skall göra så gott jag kan. Som jag kan. Kanske kan.

### **Pronto**

Du kommer aldrig att klara. Kommer aldrig att klara.

### **Olgan**

Din första uppgift är att se dig själv i Sumatras spegel. Sumatra, humatra, tumatra, tjoss. Sumatra, humatra, tjoss. Varsågod!

*Olgan ger spegeln till Sånglösa. Sånglösa försöker se på sig själv i spegeln*

SPEGELFIOL 1

### **Sånglösa**

Nej!

*Hon ger snabbt tillbaks spegeln till Olgan.*

### **Olgan**

Vad är det du ser?

### **Sånglösa** – på slutet i duett med Pronto

Nå'n som är ensam. Nå'n som är rädd. Ensam rädd. Feghet, räddhet.

### **Pronto** – på slutet i duett med Sånglösa

Och ful och kort och död. Ful och kort och död. Du är smal, du är fet. Du kommer att gå bet! Bet, fet, smet!

### **Sånglösa**

Tyst med dig!

### **Olgan**

Nu kommer det svåra. Du skall titta tills du ser något annat. Tills du ser dig själv som du verkligen är.

*Olgan håller upp spegeln. Sånglösa försöker verkligen.*

*SPEGELFIOL 2*

**Sånglösa**

Hmm... Jo...

*Men så vänder hon sig plötsligt bort.*

**Sånglösa**

Nej! Det går inte, får inte, kan inte, vill inte... Får inte, kan inte, vill inte mer.

**Pronto**

Vadå får inte? Dummer! Det är ju meningen du skall pröva!

**Olgan**

Så. Nog nu! En sista chans har du.

*SPEGELFIOL 3*

*Olgan håller upp spegeln igen. Sånglösa tittar bort, slingrar sig blygt och förfärat.*

**Pronto**

Gör dig inte till. Din dumma sill. Inte vill...

*SPEGELFIOL 4*

*Sånglösa närmar sig nu försiktigt spegeln och liksom försöker se på riktigt. Öppna stora nyfikna ögon.  
Hon börjar försiktigt och alltmer intresserat att spegla sig*

*JAG SER, JAG KANSKE SER*

**Sånglösa**

Jag ser... Jag kanske ser... Jo. Jag tror jag ser ett barn.  
Ett alldeles vanligt barn det ser jag. Ser jag faktiskt nu.

**Olgan**

Bra! Kan du se något mer?

*Sånglösa följer nu Olgan i en yster lek med spegeln*

*JAG SER, JAG KANSKE SER*

**Sånglösa**

Jag ser nå'n som har rött hår. En flicka som kan springa fort och klättra i träd, och älskar musik och livet också, att leva det...



## **Olgan**

Bra. Fortsätt!

*Olgan ger spegeln till Sånglösa. Sånglösa speglar sig intensivt och upptäcker nya saker*

*JAG SER FAKTISKT MIG SJÄLV*

### **Sånglösa**

Jag... ser... nå'n som är... som är envis. Envis och stark och som kämpar. Jag ser faktiskt mig själv nu. Ser faktiskt mig själv.

## **Olgan**

Du har börjat din resa på bästa sätt och klarat din första uppgift. Men tiden går och du skall vidare. Nu skall du ta dig till Hydran i Träsket.

**Pronto** – *duett med Olgan i repris*

Huuu... Läskigt träsk. Träskig läsk!

Huuu... Läskigt träsk. Träskig läsk! Läskigt träsk! Här!

**Olgan** – *duett*

Med det vill jag önska dig lycka till. Vägen till träsket går precis:

*HEJDÅ-VISAN*

**Olgan** – *ensemble*

Här intill. Lycka till, här intill. Lycka till, här.

Klarar du det får du fortsätta resan vidare.

Klarar du det får du fortsätta resan vidare.

**Sånglösa** – *ensemble*

Ja, hej då. Och tack så mycket. Hej då. Ja!

Det blir svårt, det blir svårt att klara. Det blir svårt, det blir svårt att klara.

**Pronto** – *ensemble*

Ja det blir hemskt. Ja!

Läskigt träsk. Träskig läsk. Ja det blir hemskt.

Läskigt träsk. Träskig läsk. Ja det blir hemskt.

## Scen tre. Hydran i träsket.

MUSIKALISKT INTERMEZZO

*Sånglösa vandrar mot träsket i den mörka skogen. Det är dramatiskt och hon får kämpa.*

HYDRANS KÖR

**Skogens kör** – *alla i ensemble*

Hydran har suttit i tvåhundra år, förtrollad, förtretlig, förstummad, förbytt. Ingen vågar gå nära inpå. Alla tror det är farligt. Tror att Hydran är argsint och ond. Nu är det din tur att pröva. Pröva att bryta förtrollningen. Klarar du det får du hjälp att gå vidare.

Du skall klappa Hydran på ryggen.

Ni skall se varandra i ögonen.

Sen skall ni ge varandra en kram. En tinglig, ringlig, kringlig kram.

*Så kommer Sånglösa fram till Det Stora Träsket. På stranden invid ligger Hydran. Ensam, grå och sammanbiten under sitt hår som vuxit i tvåhundra år. Sånglösa går sakta och försiktigt fram.*

STRESSPIANO 1

**Sånglösa**

Hej!

**Hydran** – *rosslar*

Ööhh...

**Sånglösa**

Hallå. Varför säger du inget?

**Hydran**

Öö... M-mm-vvv... Mh-mv-m-MWAAOW!

*Hydran verkar försöka tala men det kommer istället ett skrämmande avgrundsljud. Sånglösa springer hastigt undan.*

STRESSPIANO 2

**Pronto**

Oj oj oj. Det här blir skoj. Vilken ploj. Jag säger bara det, oj, oj, oj, skepp ohoj! Vilken ploj. Lycka till!

STRESSPIANO 3

*Sånglösa tittar oroligt runt, och lite på Hydran. Skall hon våga igen?*

STRESSPIANO 4

**Sånglösa**

Jag måste pröva! Jag måste åtminstone pröva.

**Pronto**

Ja gå då om du är så modig. Så får vi se om du blir blodig!

**Sånglösa – i duett**

Pröva själv om du är så tuff!

**Pronto – i duett**

Modig, blodig, modig, blodig. Gå, gå, då!

*Sånglösa smyger framåt. Är riktigt nära. Sträcker ut handen.*

**Hydran**

Booow!

*Ny hastig rörelse från Hydran. Sånglösa springer skräckslagen bort.*

STRESSPIANO 5

**Pronto – blir duett**

Du vågar inte, vågar inte! Fegis! Fegis! Vågar inte alls.

**Sånglösa – duett**

Jag skall visa dig! Skall visa dig. Visa dig. Visa att jag kan.

*Så smyger hon snabbt ända fram. Höjer handen nära ryggen.*

**Hydran**

Aaah...

*Hydran rosslar, Sånglösa drar till sig handen men står kvar.*

**Sånglösa**

Nu-u-u-u... Jag...

*Så lägger hon sakta handen på Hydran och stryker nedför ryggen. Hydran rosslar men nu ljusare och lite förnöjt. Sånglösa stryker nu med båda händerna uppifrån och ner. Känner på Hydran, klappar fint.*

DU SKALL BLI BRA

**Hydran – duett**

Åå-åå-åå-å-å-å-å-å-å...

**Sånglösa – duett**

Så ja. Så ja. Det kommer att bli bra. Du skall bli bra.

*Hydran kvässlar allt mer förnöjt. Till sist nöjer sig Sånglösa. Och sätter sig på marken framför.*

**Sånglösa**

Det var inte farligt. Inte alls.

**Pronto**

Men nu skall era blickar mötas. Du får inte titta ner, titta bort, titta kort.  
Nej. Länge skall det vara! Då blir det bra! Blir det bra. Skall det va'. Blir det bra!

*STRESSPIANO 6*

*Sånglösa blundar och väntar. Hydran reser sig sakta med ryggen mot Sånglösa.*

**Pronto**

Nu händer det snart. Håll i dig.

**Sånglösa – blir duett**

Det går inte, får inte, vill inte, kan inte, får inte, kan inte, vill inte mer.  
Du ljuger som vanligt! Ljuger som vanligt! Fy!

**Pronto – i duett**

Hon har klor med naglar vassa som knivar. Akta dig, akta dig, för klor vassa som knivar.

*STRESSPIANO 7*

*Sånglösa börjar flytta sig bort, men ångrar sig.  
Hon ställer sig framför Hydran igen och djupandas för att lugna sig. Hydran vänder sig nu sakta mot Sånglösa som samtidigt snurrar, vänder sig bort, och hamnar med ryggen mot Hydran.*

**Pronto**

Skärp dig nu! Räkna till sju! Hu, hu, du!

*Sånglösa vrider sig mot Hydran igen. Samtidigt vänder sig också Hydran och hamnar med ryggen mot Sånglösa.*

*STRESSPIANO 8*

**Pronto**

Stå nu still som en sill, en pillrig sill som vet vad hon vill!

*Hydran sänker huvud och blick och vänder sig sakta mot Sånglösa. Sånglösa står kvar. Hydran står framför och tittar ner i golvet.*

*STRESSPIANO 9*

**Pronto** – *skräms*

Hu!

*Sånglösa vänder bort sin blick, men tar sig samman och ser snart framåt igen.  
Hydran reser blicken och sakta möter de nu varandras ögon. Det blir först alldeles tyst.  
Sedan rosslar Hydran ljust och förtjust. Sånglösa liksom sjunger med.*

**Hydran**

Hmm... Hmm...

**Sånglösa**

Mmmm...

*Det blir till en ordlös duett-sång och en lek med ögonkontakt, att följa med huvud och blick.*

*ÖGON-DUETTEN*

**Hydran** – *duett*

Ååå... Ååå... Ho-ho-ho-ho-ho-ho-hoo. Åå-å-å-å-åå. Ho-ho-ho-hoooo.

**Sånglösa** – *duett*

Ååå... Ååå... Ho-ho-ho-ho-ho-ho-hoo. Åå-å-å-å-åå. Ho-ho-ho-hoooo.

**Pronto** – *i ensemble med de andra*

Nu får ni skärpa er! Det svåraste är kvar. En kram. En tinglig, ringlig, kringlig kram.

*De slutar sin sång. Tar ett steg bakåt. Tittar mer nyktert på varandra. Väntar och tittar.*

**Pronto**

Så. Vad händer? Är det för svårt.

*Sånglösa går plötsligt rakt fram och ställer sig framför Hydran.*

**Sånglösa**

Jag gillar Hydran!

*Så ger hon Hydran en stor kram. Och när förvåningen lagt sig kramar Hydran tillbaks och de sjunger sin duett igen, slingrande om varandra.*

*KRAM-DUETT*

**Hydran** – *ensemble*

Ååå... Ååå...Åå-å-å-å-åå.

**Sånglösa** – *ensemble*

Ååå... Ååå...Åå-å-å-å-åå.

**Pronto** – *ensemble*

Det trodde jag aldrig. Mmm... Trodde jag aldrig. Otroligt, trodde jag aldrig.

*Så gör sig Hydran fri och talar plötsligt högt och tydligt.*

**Hydran**

Du gjorde det. Du gjorde det! Jag kan tala igen! Hör ni? Förtrollningen är bruten. Du är en fantastisk flicka.

*GRÅTTEMAT*

**Sånglösa**

Nej det är jag inte alls. Jag är bara ledsen jämt. Oo-o-o-o-o-ooo, jag har inga andra intressen.

**Hydran**

Du är modig. Du är stark. Och du har gjort mig fri!

**Pronto** – *i duett med Hydran*

Hörde du! Hörde du det?

*HYDRANS AVSKED OCH TACK*

**Hydran**

Och nu skall du fara till Bogdir vid Brunnen. Bogdir kommer att hjälpa dig. Hjälpa att finna sanningen.

Du har gjort mig fri efter två hundra år. Det ingen klarat gjorde du. Fortsätt våga vara nära. Med det vill jag önska dig lycka till. Vägen till brunnen är precis...

*HEJDÅ-VISAN*

**Hydran** – *ensemble*

...här intill. Här intill. Lycka till, här intill. Här intill, lycka till. Nu!

**Sånglösa** – *ensemble*

Våga vara nära. Vara nära nu.

**Pronto** – *ensemble*

Urbota stingsligt, urbota sant.

## **Scen IV. Bogdir vid brunnen**

*MUSIKALISKT INTERMEZZO*

*Sånglösa vandrar i den mörka skogen. Det är dramatiskt och hon kämpar tappert.  
Hon kommer fram, Bogdir är vid brunnen och vevar spelet. Lite upp, lite ned, lite upp, lite ned.*

*BOGDIRS SÅNG*

### **Bogdir**

Välkommen till brunnens land. Här kan du önska dig allt vad du vill.

Om du klarat det du skall, finner du sanningen strax intill.

Välkommen till brunnens förlovade land.

### **Sånglösa**

Jag har sett mig själv hos Olgan. Och jag har kramat Hydran i träsket.

### **Bogdir**

Bra, då är du kanske redo. Du skall få chansen att se det som är gömt i det hemligas brunn.

Vill du det? Vågar du det?

Sånglösa

Varför inte?

Bogdir

Jo, för där finns inte bara det goda. Där finns också det farliga, jobbiga. Farliga, jobbiga, obehagliga...

*Paus*

*DU MÅSTE PRÖVA – ENSEMBLE*

### **Sånglösa – ensemble**

Vet inte. Vet inte. Verkligen inte. Vet, inte. Vet inte. Men jag kanske skall...

### **Bogdir – ensemble**

Vill du det? Vågar du? Vill du det? Vågar du det farliga, jobbiga, obehagliga?

### **Pronto – ensemble**

Du måste pröva. Du måste det! Du är modig, blodig, frodig. Frodigt, blodigt, mod.

### **Sånglösa**

Okej. Okej. Jag vill försöka.

### **Bogdir**

Bra. Då sätter vi igång. Du är brunnens gäst i dag.

Sätt dig nu och se vad där är.

*Sånglösa sätter sig och tittar ner i brunnen.*

*GRÅTTEMAT*

**Alla**

Oo-o-o-o-o-ooo... Oo-o-o-o-o-ooo... Oo-o-o-o-o-ooo... Oo-o-o-o-o-ooo...

*Så tar hon sakta upp en mobil teefon.*

*JAG ORKAR INTE MER! – ENSEMBLE.*

**Sånglösa**

Nej, nej, nej. Jag orkar inte mer. Jag får bubblor och tjockt i halsen. Aaa... Klarar inte, orkar inte. Klarar inte. Orkar inte mer.

**Bogdir**

Om du vågar hela vägen, visar du är angelägen. Visar att du vågar och tror. Angelägen. Våga visa det!

**Pronto**

Orolig. Jag blir orolig. Han har rätt. Du får inte ge upp nu. Inte ge upp. Upp för en tupp, under lupp, gör en kupp mot en lupp, gör en tupp ifall du ger upp.

*Sånglösa backar sakta tillbaks.*

**Sånglösa**

Det är hennes mobil. Och den ri-i-i-ngde och ri-i-i-ngde. Men hon svarade aldrig mer.

**Bogdir**

Vem var det som inte svarade?

**Sånglösa**

Det var min stora syster. Min älskade, bästa, stora syster.

*SÅNGEN OM SYSTEMERN – DUETT*

**Sånglösa & Pronto**

Vi... Vi badade som vanligt. Det var massor av folk, massor. Hon var långt ute. Jag vågade inte.

Det var så djupt. Men det var massor av folk.

Hon skrattade, jagade, kompisar runt. N-n-n-n-n-nn.

Så såg jag henne hosta och skrika till. Jag ropade på henne. Sen var hon borta. Mmmmm...

**Sånglösa**

Det var ingen som såg nå't, ingen som märkte. Men jag... Jag bara kände att något var fel och jag skrek och jag ropade på hennes kompisar.



*DET VAR DYKARE DÅR*

**Pronto**

Ingen vet vad som hände. Det var dykare där och letade. De hittade henne da'n därpå.  
Ingen vet varför hon drunknade. Ingen vet och kan förstå. Ingen vet och kan förstå.

*MEN SÄG MIG DÅ*

**Bogdir**

Men säg mig då. Vad är det du saknar mest med din syster? Det finaste du minns.

*VI SÅG PÅ HIMLEN OCH STJÄRNORNA*

**Sånglösa**

Det är... är... att hon sjöng. Hon sjöng så vackert för mig. Vi sjöng tillsammans varje kväll och såg på himlen och stjärnorna. Det är det jag saknar allra mest. Det jag saknar mest.

*MEN SÄG MIG DÅ*

**Bogdir**

Då tror jag din syster helst skulle velat, att du nu sjunger en sång för henne.  
En av era finaste, vackraste sånger.

*Bogdir tar fram en speldosa och ger den till Sånglösa. Hon provar den i luften. Det hörs inget.*

**Bogdir**

Prova mot brunnen!

*Hon spelar sakta. Man hör Brahms vaggsång, Wiegenlied.*

**Sånglösa** – *först ihop med speldosan*

Det är den. Det är den! Hennes favorit.  
Som hon sjöng med mig, varje kväll. Varje kväll.

**Bogdir**

Pröva nu att sjunga med.

**Sånglösa**

Kraa-aa-ou... Aah... (Skrän.)

*Bogdir ser på Pronto.*

**Pronto**

Pröva så här istället..

*SÄNGLEKTION – DUETT*

**Pronto** – *frågar*

Aa. Aa. Aa. Bra. Det kommer snart

**Sånglösa** – *svarar*

O. Oi. O.

**Pronto** – *frågar*

Andas in. Andas ut. Släpp taget. Slappna av.

**Sånglösa** – *svarar*

Schss... Schss...

**Pronto** – *frågar*

Oo, aa, oo-a!

**Sånglösa** – *svarar*

O, a, oo-a!

**Pronto** – *frågar*

Ho-ho-ho-ho-ho. Ha-ha-ha-ha-ha. Hoo-ooo. O-o-o. Bra och så:

**Sånglösa** – *svarar*

Ho-ho-ho-ho-ho. Ha-ha-ha-ha-ha. Hoo. O-o-o:

**Båda**

Ho-ho-ho-ho-ho-ho-ho-ho-ho-ho-ho-ho-ho-ho-ho-ho... ...Hooooo!

**Pronto**

Andas in och så sjung:

*WIEGENLIED – FÖRSTA DELEN*

**Sånglösa** – *sjunger*

Oooo...

*Bogdir går fram till Sånglösa.*

**Bogdir**

Speldosan är din. Den får du ta med dig. Det andra skall du lägga tillbaka i brunnen och ta farväl.

*Sånglösa går fram till brunnen och lägger ner sakerna.*

*BOGDIRS TEMA*

**Sånglösa**

Tack skall ni ha. Tack för allt.

**Bogdir**

Med det vill jag önska dig lycka till. Vägen hem går precis...

*HEJDÅ-VISAN*

**Bogdir**

Här intill. Lycka till. Här intill. Lycka till här. Du klarade det, du är stark, och du våga' berätta allt.

Du klarade det, du är stark, och du våga' berätta allt!

**Sånglösa**

Ja, hejdå och tack så mycket. Jag kan sjunga, ja! Jag kan sjunga, sjunga, tänk jag klara' det.

Jag kan sjunga, sjunga, tänk jag klara' det!

**Pronto**

Du klarade det. Ja! Du speglade, kramade, tänk att du våga' berätta allt.

Du speglade, kramade, tänk att du våga' berätta allt!

**Pronto**

Jag vill höra dig sjunga mera!

*WIEGENLIED*

**Alla** – *i kvartett*

Oooooo...

*Så sjunger alla Brahms vaggvisa medan Sånglösa vandrar iväg.*